



DIPS niveau 1 propositions de projet

2024-2025

Ce qui ne se voit pas. Cartographies sensibles de nos paysages affectifs

BONDON Camille/ Maison de la culture/ Arts Plastiques

Cycle 3 2 classes niveau CM1 et/ou CM2. Les ateliers se dérouleront entre la mi-février et le mois d'avril 2025, sur un temps condensé : 4x3h sur une semaine (une classe par demi-journée du lundi au vendredi).



Ce projet est un parcours autour d'une exposition et d'une pratique artistique. Ce parcours s'articule autour de la notion du signe, du langage et du mot. Les élèves verront, entre les mois de janvier et mars 2025, l'exposition de l'artiste plasticienne Camille Bondon, une des artistes présentées à la Maison de la Culture d'Amiens dans le cadre d'une manifestation proposée en écho en partenariat avec le FRAC Picardie et en lien avec la Drawing Now Art Fair, mettant à l'honneur les différents langages du dessin. Dans la recherche et la pratique artistique de Camille Bondon priment les questions du langage : ou comment les signes composant les mots se manifestent, plastiquement et dans l'espace.

Lors des interventions, l'artiste propose de travailler sur le « plan de nos amitiés », de regarder ce qui fait notre individualité et ce que l'on partage ou pas ensemble. Dans un premier temps, nous partirons à la recherche des centres d'intérêt communs au groupe à travers le dessin ; puis nous travaillerons des valeurs, des questionnements qui nous traversent par le médium du mot ; enfin, nous créerons des « cartographies collectives » qui reprendront dessins et mots évoqués. Une présentation du projet pourra être envisagée (à construire avec l'enseignant), au sein de l'école ou à la Maison de la culture.

Contact : c.lamour@mca-amiens.com

besoin matériel: 500 euros

Sortie : Visite de l'exposition dans le cadre de la Drawing Now Art Fair entre Février 2025 et mars 2025- gratuit



Les Aventures de Monsieur Jules

DEMACHY Gervais, BOZIER Léa / Maison Jules Verne/ Spectacle Vivant et patrimoine
Cycle 2 , cycle 3 : 12h/classe à partir de février

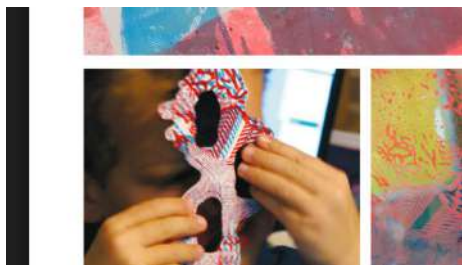


Après une visite de la Maison de Jules Verne afin d'appréhender la vie et l'œuvre de ce célèbre auteur amiénois, les élèves découvriront la nouvelle des « aventures de la famille Raton » à travers une lecture théâtralisée accompagnée de marionnettes. Ce spectacle pourra se produire au sein de l'établissement scolaire ou à la briqueterie. (spectacle e à la charge de l'école) De retour en classe, l'enseignant sera invité à mener un projet autour de cette œuvre. Dans un second temps, un comédien et une artiste plasticienne iront à la rencontre des élèves afin de réaliser des poèmes illustrés autour du conte philosophique. Une restitution des travaux d'élèves et une lecture des poèmes écrits au cours de l'année seront présentées dans la salle d'animation de la Maison Jules Verne.

Contact : cie.enscene@gmail.com
besoin matériel : 1 300 euros - représentation pièce
Sortie : Maison Jules Verne- sortie offerte

Sérigraphisme

BOZIER Léa/ Sérigraphie/ Edition du monstre
Cycle 2 , cycle 3 : 12h/classe



L'idée de ce projet est de faire découvrir aux enfants la technique de la sérigraphie, technique ancestrale de reproduction d'images sur papiers et sur tissus. Nous proposerions ainsi, en accord avec le professeur référent, un ou plusieurs travaux autour de thématiques diverses.



Nous avons, lors d'actions précédentes, travaillé sur les émotions, les images et mots leurs étant associés, de la science naturelle avec de la sérigraphie végétale et la reconnaissance des plantes, ou encore les animaux du territoire et leur habitat, le tout associé à un travail de graphisme et d'illustration.

Contact : contact.bozier1@gmail.com

besoin matériel : 100 euros

Sortie : A définir avec l'école + visite de la Briqueterie

Micro macro : décrypter le paysage

CIAP / Patrimoine

Cycle 3 : 6x2h 12h/ classe



La notion de paysage permet d'aborder avec les élèves des sujets touchant aux temporalités qu'ils sont en train de construire : le passé lointain (la formation du paysage) et le futur proche et à venir (les questions climatiques). Leur permettre de comprendre les grandes notions géologiques, c'est aussi les ouvrir sur les questions de biodiversité. L'objectif étant d'entrer dans une lecture approfondie et sensible du paysage, qui permet d'éveiller la curiosité des plus jeunes sur leur territoire de proximité, tout en les rendant citoyens actifs.

Contact : c.canele@amiens-metropole.com

besoin matériel : 100 euros

Sortie : 1 à 3 déplacements à prévoir (parvis Notre Dame) en fonction de vos possibilités

Les animaux à travers les âges

Direction de l'Action Culturelle et du Patrimoine / Patrimoine

Cycle 1 et Cycle 2 : 12h/classe



Les élèves connaissent le conte traditionnel des 3 petits cochons, étudié en classe. Les maisons d'Amiens sont réalisées, comme dans l'histoire, avec tout ce que les trois petits cochons ont trouvé sur leur chemin : de la terre, de la paille, du bois, des briques, etc... A partir des exemples locaux (la hutte acheuléenne, la maison à pans de bois, celle de brique et de pierre ou encore la tour de béton), les élèves découvrent les matériaux et leurs usages dans l'histoire de la ville. A leur tour, ils créent des maquettes et imaginent leur histoire des 3 petits cochons en balade. Séance 1 : Les 3 petits cochons découvrent le bois à la Préhistoire, Séance 2 : Les 3 petits cochons découvrent le torchis au Moyen-Âge, Séance 3 : Les 3 petits cochons découvrent la brique aux Temps modernes, Séance 4 : Les 3 petits cochons découvrent le métal au 19^e siècle, Séance 5 : Les 3 petits cochons découvrent le béton au 20^e siècle, Séance 6 : Les 3 petits cochons font la restitution.

Contact : c.jakobczyk@amiens-metropole.com

Besoin matériel : 100 euros

Sortie : Prévoir 5 déplacements à prendre en charge.

Cartograph'Amiens, de la Préhistoire à nos jours

Direction de l'Action Culturelle et du Patrimoine / Patrimoine

Cycles 2 (CE2) et Cycle 3



De la formation géologique du territoire à l'installation des premiers habitants et au développement de la ville au fil des siècles, partons à la découverte d'Amiens cartographie à l'appui. Ce cycle de visites et d'ateliers permet de : se repérer dans l'espace et le temps ; Séance 1 : Amiens et sa métropole au fil du temps; Séance 2 : Amiens à la Préhistoire; Séance 3 : Amiens gallo-romain; Séance 4 : Amiens au Moyen-Âge; Séance 5 : Amiens aux Temps modernes; Séance 6 : Le quartier de l'école Visite guidée du quartier, Atelier « Cartographie ton environnement »

Contact : c.jakobczyk@amiens-metropole.com

besoin matériel : 100 euros

Sortie : visite couplée à un atelier au Centre de l'Architecture et du Patrimoine (186 € pour les groupes scolaires. Prévoir 4 à 5 déplacements à Amiens sur les 6 séances. Il est possible d'assurer une de ces 5 séances en classe, notamment la séance 3.

Anim'mario

DEFEVER Charles Henri/ Marionnette/ Ches Cabotans

Cycle 2 : CP, CE1 12h/ classe





Créez votre spectacle haut en couleur et plein d'émotion avec la marionnette à main. Après une rencontre avec les marionnettes incontournables de votre région, les enfants seront guidés dans des activités créatives et dynamiques. Cette activité de groupe développe : l'imagination par l'écriture d'une histoire, l'esprit de groupe, l'entraide, l'expression orale et corporelle par le théâtre. l'estime de soi par la création d'une marionnette, de son décor, de ses accessoires. Les acteurs, spectateurs et artisans, présenteront les étapes de créations et de répétitions durant une représentation finale dans un vrai théâtre de marionnette.

Contact : charnelerou@ches-cabotans-damiens.com

Besoin matériel : 18,50 €/élève

Sortie : Une représentation de marionnette traditionnelle au théâtre Chés Cabotans d'Amiens
sortie : 4€/élèves

Cyanotype

Sylvie Gosselin / photographie / Centre Culturel Léo Lagrange
Cycles 1, cycle 2, cycle 3 - 12h /classe



Les élèves composeront leur photo en posant sur le papier enduit les objets ou autre matière (selon le thème sélectionné). Le tout est exposé au soleil plusieurs minutes. Différentes thématiques peuvent être abordées : Végétal (empreintes de plantes) , Portrait (tête de bonhomme avec objets), Tissu, dentelles (abstrait, graphique), Avec des négatifs de photos (guerre 14/18 ; cirque ...), Bestiaire (du végétal à l'animal), Dessins sur transparents (bestiaire imaginaire..). Après l'exposition, pendant laquelle ils observeront la transformation de la chimie grâce à la lumière, ils débarrassent le papier des objets et passeront à l'eau leur photographie. Le lavage fera apparaître l'image (la trace) et la couleur bleue, caractéristique du procédé. Mettre à sécher à plat. Entre temps, observation des premiers cyanotypes et les résultats, pourquoi une trace blanche, pourquoi du bleu clair ou du bleu foncé. Production d'un 2ème cyanotype avec remédiation ou non selon les observations. Créations qui seront uniques pour chaque élève car il est impossible de reproduire à l'identique.

Exposition dans un centre culturel si cela est possible pour valorisation des créations et au sein de l'école.

Contact : gosselin.sylvie02@gmail.com

besoin matériel :

Sortie : à prévoir

Remonte le temps à la Préhistoire

Jardin Archéologique de Saint-Acheul/ Patrimoine

Cycle 1 et cycle 2 . 12h/ classe. 6 séance de 2h. Possibilité de réaliser une partie des séances en classes



Il y a plus de 400 000 ans, les premiers Humains s'installent dans l'actuel quartier de Saint-Acheul à Amiens au bord de la Somme. Cette période est celle de la Préhistoire. Mais qui étaient-ils et à quoi ressemblait leur vie ? Quels sont nos points communs et nos différences avec eux ? A travers des ateliers et des visites guidées les élèves sont invités à découvrir le patrimoine archéologique local.

Ce cycle de visites et d'ateliers permet de : Se repérer dans l'espace et le temps, Avoir une connaissance du patrimoine local, Identifier les grands repères historiques, Identifier des formes d'habitat, de bâtiments et leurs fonctions, Réaliser des productions plastiques caractéristiques d'une période historique. Chaque séance commence par une lecture autour du thème présenté. Vivre à la Préhistoire, les animaux de la préhistoire, artiste préhistorique, habiter à la préhistoire, s'habiller à la préhistoire, restitution du projet

Contact : c.baida@amiens-metropole.com

besoin matériel : 200 euros

Sortie : prévoir déplacement au Jardin Archéologique de Saint Acheul

A la découverte des disciplines de l'archéologie

Jardin Archéologique de Saint-Acheul /Patrimoine

Cycles 2 et cycle 3



Il y a plus de 400 000 ans les premiers Humains s'installent dans l'actuel quartier de Saint-Acheul à Amiens au bord de la Somme. Cette période est celle de la Préhistoire. Pour comprendre le passé les élèves sont invités à se mettre dans la peau d'un archéologue et à adopter la démarche scientifique. Les questionnements abordés trouvent alors échos dans leur vie quotidienne. A travers des visites et des ateliers ils s'approprient ainsi le patrimoine local.

Ce cycle de visites et d'ateliers permet de : se repérer dans l'espace et le temps, avoir une connaissance du patrimoine local, identifier les grands repères historiques, adopter une démarche et une réflexion scientifique, se questionner sur le vivant et l'environnement. La Préhistoire à Amiens, Etudier un site Préhistorique, Rencontre un archéologue, De la fouille à sa valorisation, restitution

Contact : c.baida@amiens-metropole.com

besoin matériel : 200 euros

Sortie : prévoir déplacement au Jardin Archéologique de Saint Acheul

La fille de l'eau

LEROY Mathilde/ Comédie de Picardie/ Arts plastiques, français

Cycle 3. 12h/ classe



Le projet s'articule autour du spectacle « La fille de l'eau » qui évoque l'univers des contes, avec notamment l'image récurrente de la maison dans les bois, la présence de l'eau, et les personnages de contes. Dans un premier temps, en amont du spectacle, l'artiste plasticienne/vidéaste, Mathilde Leroy, rencontrera les élèves autour de ses créations sur les mêmes thématiques, et les invitera à en exprimer leur vision par un dessin collectif, en petits groupes. S'ensuivra l'exploration de ces thèmes, dans les locaux de l'école, à travers la création d'installations miniatures éphémères (éléments de la nature, matériaux de récupération et autres) en petits groupes.

Dans un deuxième temps, suite au spectacle, l'artiste invitera à nouveau les élèves à représenter leurs ressentis par le dessin (individuel, cette fois). Puis les élèves seront amenés à créer individuellement des personnages de contes avec des éléments de récup' et des bonhommes en bois qu'ils costumeront. Ceux-ci intégreront les paysages. Au printemps, une sortie dans un bois permettra de réaliser des créations Land art in situ, toujours sur le thème de la maison dans les bois, de l'eau et des personnages de contes.

A chaque fin de séance, des prises de vue vidéo permettront de garder une trace de ce qui a été réalisé : les enfants pourront filmer à hauteur des installations et il s'agira de faire une visite de ces mini-paysages. L'artiste proposera aux élèves d'enregistrer des bruitages qui pourront accompagner les vidéos. Un pré-montage vidéo sera proposé, qui sera discuté avec les élèves et modifié en fonction des avis. Une restitution sera proposée en fin de projet, sous

forme de projection de la vidéo et d'exposition des dessins et des personnages, à la Comédie de Picardie (par exemple).

Contact : mathilde.leroy@wanadoo.fr

besoin matériel : 52 euros

Sortie : 4.50 € par élève spectacle Comédie de Picardie entre le 11 et le 13 décembre accompagnateurs gratuits (1 par groupe de 10 élèves) / visite du théâtre gratuite

Ah...l'écoute !

PENUELA Sam / La Fabrique d'image / Enregistrements sonores

Cycle2 et Cycle 3 : 12h /classe



Découverte du monde de l'audio" "Les images sont aujourd'hui omniprésentes , l'oeil étant stimulé presque à chaque moment de la journée. Ce projet propose de faire une petite pause pour prendre le temps....d'écouter ! A travers un dispositif technique assez léger pour être pris en main et utilisé par les jeunes élèves, l'artiste propose de permettre à ces derniers de créer un contenu audio autour d'un thème/fil rouge déterminé avec l'enseignant.e et proposé aux élèves, le dispositif évoqué pouvant s'adapter aisément à diverses applications (enregistrement d'un court reportage, mise en scène audio d'un conte/d'une histoire, portraits enregistrés...). Une fois le contenu monté par l'artiste, il sera restitué à l'enseignant.e sous forme de fichier numérique pour une diffusion auprès des élèves, pendant des portes ouvertes, sur le site de l'établissement...

Contact : lafabriquedimages80@gmail.com

besoin matériel :

Sortie : 122 € Sortie proposée au ciné-St Leu ou dans le programme licorne du festival du film d'Amiens

Le village de nos rêves

RIVENS Benjamin/ Maison de l'architecture / Architecture

Cycles 2 et 3 14 h/ classe, 6 à 8 séance d'atelier en classes





A partir d'exemples de maisons à travers l'histoire et le monde, les élèves découvrent les différentes dimensions de l'architecture : fonctionnelle, géométrique, esthétique, utopique, technique... Ils sont ensuite invités à imaginer leur propre maison. En binômes, ils définissent et expriment leurs besoins, envies et idées puis mettent en forme leur projet en réalisant croquis, plans et maquettes. Le projet se termine par une présentation orale de chaque maison, l'assemblage des maquettes en village collectif et l'organisation d'une exposition de restitution.

Contact : benjamin.rivens@wanadoo.fr
besoin matériel : 80 euros
Sortie : visite de la maison de l'architecture

Initiation à l'écoute musicale

TALPAERT Olivier -Contrebasse et MERLET François - Timbalier / Orchestre de Picardie /Musique

Cycle 3 : 1 classe de niveau CM1 et/ou CM2. premier semestre (octobre 2024 à janvier 2025) avec détail du planning à fixer avec l'enseignant.



Ce projet est un parcours autour du concert pédagogique de l'Orchestre de Picardie et d'ateliers d'initiation musicale portés par les interprètes de l'Orchestre. Les élèves assisteront au concert pédagogique de l'Orchestre de Picardie, le jeudi 19 décembre à 14h30 avec au programme la 3ème symphonie de Beethoven dite « héroïque ».

Dans un premier temps faisant office d'introduction, les élèves seront invités à venir visiter la Maison de la culture et à rencontrer les musiciens qui leur présenteront les instruments. Les ateliers se poursuivront par une initiation aux différents paramètres du son (intensité, timbre...) et par une pratique de la percussion corporelle. Ils auront aussi l'occasion de découvrir plusieurs genres musicaux à travers des écoutes et de la pratique. Pour clôturer le projet, ils assisteront à une répétition de l'Orchestre dans leurs locaux 45 rue Pointin.



Une présentation du projet pourra être envisagée (à construire avec l'enseignant), au sein de l'école ou à la Maison de la culture." .

Contact : c.lamour@mca-amiens.com

besoin matériel :

Sortie : 4,50 €/enfant. Concert pédagogique de l'Orchestre de Picardie, le jeudi 19 décembre à 14h30 avec au programme la 3ème symphonie de Beethoven dite « héroïque ».

Des ombres pour apprendre à se mettre en lumière

TESSEYDRE Aurélie/ Marionnette/ Chés Cabotans d'Amiens

Cycle 1, Cycle2 et Cycle 3 12h/ classe. 6 séances de 2 heures par classe.



Dans un premier temps, les enfants assisteront au spectacle de théâtre d'ombre : A l'ombre du loup dans l'école (castelet). Il met en scène les contes traditionnels : Les 3 petits cochons et Le Petit chaperon rouge. Ce spectacle de théâtre d'ombre est interprété par Aurélie Teissèdre en direct, accompagné en musique en direct également par un musicien professionnel. Ensuite Aurélie Teissèdre interviendra auprès des élèves. Les élèves iront également au théâtre Chés Cabotans d'Amiens découvrir une autre version des mêmes contes, avec une autre technique, celle des marionnettes à tringles et à fils ; spécificité du nord de la France et tradition incontournable de la région.

Contact : charlenelerou@ches-cabotans-damiens.com

besoin matériel : 50 euros

Sortie : 550€ (spectacle intra muros) + sortie au théâtre Chés Cabotans d'Amiens (4€/enfant, un accompagnateur exonéré pour 8 enfants maternelle)

Choeur de lune

Ti Moon (Manoah Beramis) / La lune des pirates Chant / Ecoute/ Création musicale

Cycle 3 : une classe 12h/ classe



Ce projet consiste en une sensibilisation à la pratique vocale en abordant le travail autour du chant a cappella, des rythmes corporels et de l'improvisation ainsi qu'une ouverture sur les horizons musicaux et artistiques divers qui existent de par le monde. Entre le jazz, la pop et la soul, l'artiste Ti Moon est influencée à la fois par Billie Holliday, Nina Simone mais aussi par des artistes comme James Blake, Billie Elish, November Ultra. Ti Moon propose une



musique intimiste, comme un moment suspendu. Le contenu des séances débutera par une initiation aux diverses manières de s'exprimer vocalement, en explorant différents styles de musique et de chant à travers l'écoute et la découverte. À partir de la troisième séance, la mise en pratique prendra la forme de la constitution d'une chorale inspirée du gospel. Cela permettra aux élèves de s'immerger dans le processus de création artistique en utilisant l'expression vocale et corporelle, l'improvisation, l'exploration des sons et l'expression des émotions, sans se soucier de l'écriture ou du sens. En fin de projet, un enregistrement du gospel est envisagé et sera envoyé au corps enseignant ainsi qu'aux proches des élèves. Également, une liste de toutes les musiques qui auront été écoutées et travaillées au cours des séances sera transmise aux enseignants et aux élèves. Le contenu des séances pourra être rattaché à des thématiques ou des objectifs pédagogiques du programme scolaire des élèves.

Contact : marine.salvat@lalune.net

besoin matériel :

Sortie : Une visite de la salle et/ou un concert à La Lune des Pirates peuvent être envisagés.

Initiation au bruitage et à la prise de son à l'image

WURSTHORN Axel/ Maison de la Culture /Spectacle vivant-cinéma-bruitage

Cycle 3 : 1 classe CM1 ou CM2. Les ateliers se dérouleront dès janvier 2025 par cession de 2h par semaine ,12h/classe



Ce projet est un parcours autour du spectacle Blanche Neige ou la chute du mur de Berlin, de la compagnie La Cordonnerie, et d'une pratique artistique questionnant la notion de bruitage. Les élèves viendront voir le spectacle , et poursuivront l'expérience par des ateliers de pratique en classe avec le studio Walnut Groove. Le spectacle est une réécriture du conte des frères Grimm dans lequel le destin des deux héroïnes est mêlé aux derniers moments agités autour du mur de Berlin. Sur scène, cinéma, bruitage et doublage se croisent en direct, pour mieux évoquer tout ce qui sépare, en apparence du moins, les générations.

Axel Wursthorn, technicien son, arrangeur et compositeur propose de travailler avec les élèves autour de la notion de bruitage, pour comprendre comment on appréhende le son d'une image, d'un film. Il prendra comme point de départ un court métrage qu'il présentera aux élèves. Chacun réfléchira alors à la manière de produire du son, à la matière première nécessaire à cette production, avant d'expérimenter à leur tour ses usages. Les élèves seront amenés à imaginer, manipuler et enregistrer des objets sonores, au cours d'une initiation au bruitage en direct et à la prise de son, avec des outils professionnels mis à disposition par le studio.

Les ateliers se dérouleront idéalement dès la reprise des cours en janvier 2025 sur des cessions de 2h par semaine, ce qui permettra aux élèves d'avoir des notions et une expérience de bruitage avant le spectacle et d'approfondir ses connaissances après le spectacle.



Contact : c.lamour@mca-amiens.com

besoin matériel : 100 euros

Sortie : Blanche Neige ou la chute du mur de Berlin – Compagnie La Cordonnerie. à la Maison de la culture, le jeudi 30 janvier à 10h ou 14h30 4,50 € /enfant

Ca déménagement !

Racines Carrées / Nabil Ouelhadj : Hip-hop

projet à co-constituer artiste en résidence mission EAC entre février et juin 2025

intégrer des participants dans le but d'aller sur tous les b



La création “ca déménagement” sera le premier point de la rencontre. Enrichis par leurs expériences multiples sur tout type de territoire avec la petite enfance, le tout public, toutes générations confondues, le chorégraphe/interprète Nabil Ouelhadj, l'équipe de Racines Carrées seraient très enthousiastes à l'idée de partager une vision singulière et poétique de la création artistique urbaine, du beatbox à la danse sur le territoire. Un projet intergénérationnel qui s'inscrit dans le champ artistique d'une danse hip-hop sensible et poétique. Créer, tous ensemble mais aussi avec les professionnels du territoire, des bibliothèques, des structures culturelles et patrimoniales, ...

Contact : s.wallois@amiens-metropole.com

Perrine Lievens

Arts plastiques

projet à co-constituer artiste en résidence mission EAC entre février et juin 2025



Dans ce projet l'artiste utilise des mallettes de médiation artistiques comme différents jeux pour partager des questions soulevées dans son travail comme le lien à la lumière, les nuances des couleurs, monter un volume, ... mais aussi celle des liens qu'on peut établir entre les choses pour construire des images poétiques. Plus largement, ces mallettes favorisent ainsi la transmission d'une pratique artistique mais également de considérer en quoi celle-ci permet de prendre confiance en soi, et d'inventer de nouvelles formes de relations.

Contact : s.wallois@amiens-metropole.com



Catherine Duverger

Arts-plastiques et photographie

projet à co-constituer : artiste en résidence mission EAC entre février et juin 2025



Ce projet touche à la fois le patrimoine, l'architecture, l'écologie et développe des compétences de logique, de fabrication et d'équilibre. Travail autour de la photo (ancienne avec atelier mobile) de l'espace et du patrimoine naturel et historique. Contact : s.wallois@amiens-metropole.com

Informations :

Conseiller arts plastiques, théâtre et patrimoine :

DEGAUGUE Gaëlle cparts80@ac-amiens.fr

OLENGA Elise cp2arts80@ac-amiens.fr

Conseiller éducation musicale :

WIMART Yann : cp1musique80@ac-amiens.fr

DUFLOS Sylvie cp2musique80@ac-amiens.fr

Conseiller danse et cirque : cpd80.eps@ac-amiens.fr

Ou les Conseillers de circonscriptions : 03 22 71 25 20

Amiens métropole

WALLOIS Sibille

s.wallois@amiens-metropole.com

Tel : 03 22 22 58 94

