



## Application dédiée à la généralisation de l'EAC



Pour vous connecter à ADAGE :

- Ouvrez l'intranet académique (ARENA)
- Renseignez vos identifiant et mot de passe
- Choisissez le domaine « Scolarité du 1er degré » ou « Scolarité du 2<sup>nd</sup> degré »
- Cliquez sur « ADAGE - Application Dédiée À la Généralisation de l'EAC » dans la rubrique
- « Application dédiée aux parcours éducatifs »

The screenshot shows the ADAGE application interface. At the top, there is a navigation bar with the ADAGE logo, menu items (Etablissement, Projets EAC, pass Culture, Aide, Mon compte), and user information (COMPTÉ TEST, DIRECTEUR D'ÉCOLE - E.EPU GUILLAUME ET JEAN DETRAVES - HOUILLES, DÉCONNEXION). The main content area features the ADAGE logo and a welcome message: "Bienvenue dans l'application ADAGE Application D édiée A la Généralisation de l'E ducation artistique et culturelle". Below this is a link to consult the user manual. A green button "Je renseigne mes projets" is visible. The "Appel à projets" section lists two projects: "DIPS 1 - Amiens Métropole" and "DIPS 2 - Amiens Métropole", both for the 2025-2026 school year in the Somme department. Each project entry includes a "Documents d'accompagnement" link, a date range (Du 16/06/2025 au 30/09/2025), and a "Je participe" button.

Cliquez sur «Je participe»  
pour remplir un formulaire de  
candidature.

8 étapes

NOUVEAUTE : les Appels à projets

Un portail d'inscription ou de candidature à des dispositifs  
pour l'année scolaire 2025-26



# ETAPE 1

## Données générales

Etablissement de test - Commune test

ZONE - 080

Bassin : Bassin test

Labellisation E3D :

Directeur : M. Test

01 23 45 67 89 ✉

Professeurs référents culture : ⓘ

🔍 Sélectionner un enseignant référent culture

### Données générales

- Vérifier les données pré-remplies.
- Indiquer le référent culture (si donnée non renseignée).

# ETAPE 2

## Le projet

Dispositif : **DIPS 1 - Amiens Métropole**

Titre du projet : \*

Titre du projet

Description : \*

Résumer brièvement le projet et préciser son inscription dans le parcours de l'élève.

Domaines artistiques et culturels : \*

Q Sélectionner une ou deux domaines artistiques et culturelles

Partenaires :

Q Rechercher un partenaire

Autres partenaires :

Indiquer vos partenaires (structures, artistes ou intervenants) s'ils sont absents de la liste ci-dessus. P

Articulation avec un projet 2nd degré :

Non

Etablissements 1er degré associés :

Sélectionner un établissement

### Partenaires

- Si le partenaire ne se trouve pas dans la liste déroulante et/ou s'il s'agit d'un nouveau partenaire
- remplir la case **Autres partenaires** en indiquant son nom et ses coordonnées.

# ETAPE 3

## Le projet

Dispositif : **DIPS 1 - Amiens Métropole**

Titre du projet : \*

Description : \*

Domaines artistiques et culturels : \*

Partenaires :

Autres partenaires :

Articulation avec un projet 2nd degré :

Etablissements 1er degré associés :

### Partenaires

- Si le partenaire ne se trouve pas dans la liste déroulante et/ou s'il s'agit d'un nouveau partenaire
- remplir la case **Autres partenaires** en indiquant son nom et ses coordonnées.

# ETAPE 4

## Les participants

Professeur coordonnateur du projet : \*

Sélectionner un professeur coordonnateur du projet

Conseiller pédagogique référent :

Sélectionner le conseiller pédagogique référent

Classes prévisionnelles : \*

Q Sélectionner des classes ou groupes d'élèves

Créer une classe

Intervenants :

NON RENSEIGNÉ

Ajouter un intervenant

Formation des enseignants :

Certifications complémentaires et formations suivies utiles à la réalisation du projet : lister les enseignants, leurs formations / certifications ainsi que l'année associée.

### Classes engagées

Renseigner les classes participantes et les autres membres de l'équipe pédagogique engagées dans le projet.

# ETAPE 5

## Le contenu du projet

Le projet d'éducation artistique et culturelle articule les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontres, pratiques, connaissances).  
Il est co-construit avec une structure partenaire.

### Rencontrer :

Préciser les rencontres, directes et indirectes (via différents médias, numériques notamment), avec des œuvres artistiques et des créations de des artisans des métiers d'art, des professionnels des arts et de la culture... ; avec des lieux d'enseignement, de création, de conseil

### Pratiquer :

Décrire les temps de pratique artistique et/ou scientifique. Préciser si la pratique se fait sur les heures de cours ou si elle est conduite en dehors (rubrique "Atelier"). Expliciter l'articulation entre la pratique et les connaissances.

### Connaître :

Préciser les contenus disciplinaires, les champs de connaissances complémentaires abordés et leur articulation dans le cadre de ce projet transdisciplinaire. Vous pouvez vous appuyer sur le référentiel du 7 juillet 2015.

### Restitutions envisagées :

Réalisations et restitutions envisagées.

### Étapes prévisionnelles :

En quelques lignes, préciser la progression et les grandes étapes prévisionnelles du projet.

La **pratique** est à réfléchir en présence et en l'absence du professionnel des arts et de la culture.  
Envisager au minimum 10h de pratique avec ce professionnel.

Les **connaissances mobilisées en se référant aux programmes**  
Quel est le questionnement abordé dans votre projet?

Bien détailler le déroulé des actions en indiquant un calendrier prévisionnel

# ETAPE 6

Equilibre des dépenses et de recettes

## Le budget prévisionnel

Le budget sera étudié par la commission d'examen du dossier. Vous devez le monter en lien avec votre direction et le gestionnaire. Les montants sont TTC.

### Dépenses

Interventions de professionnels : 0,00 €

Ajouter une intervention

Sorties : 0 €

spectacles, projections, expositions, rencontres...

Frais de fonctionnement : 0 €

achats divers, locations, frais de déplacement des intervenants...

Frais de déplacement des élèves : 0 €

### Recettes

Participation de l'école : 0 €

Subventions de la commune : 0 €

Subventions de la communauté d'agglomération : 0 €

Subventions du département : 0 €

Subventions de la région : 0 €

Autres apports : 0 €

mécénat, financement participatif ...

Financement demandé 0 €

# ETAPE 7



Question obligatoire uniquement pour **les DIPS 1**

## Informations complémentaires

J'ai bien pris contact avec l'artiste pour confirmer sa participation à notre projet. \*

Non

# ETAPE 8



Attendre la validation du comité de pilotage avant de débiter son projet

Avis de l'IEN :

Avis de l'IEN :

En attente

- DEFAVORABLE
- FAVORABLE
- TRES FAVORABLE

Fermer

Avis de la commission de validation des projets

Avis de la commission :

En attente

- DEFAVORABLE
- FAVORABLE
- TRES FAVORABLE

# CONTACTS

## AMIENS MÉTROPOLE



Interventions artistiques et/ou culturelles, Pôle Publics et Médiation  
**Marine Pinet** [m.pinet@ac-amiens-metropole.com](mailto:m.pinet@ac-amiens-metropole.com)  
Sibille Wallois [s.wallois@amiens-metropole.com](mailto:s.wallois@amiens-metropole.com)



## DSDEN 80

### Conseillers pédagogiques départementaux :

DEGAUGUE Gaëlle [cparts80@ac-amiens.fr](mailto:cparts80@ac-amiens.fr) ;

OLENGA Elise [cp2arts80@ac-amiens.fr](mailto:cp2arts80@ac-amiens.fr) ;

DUFLOS Sylvie [cp2musique80@ac-amiens.fr](mailto:cp2musique80@ac-amiens.fr)

JOUY Anne-Claire [cp3musique80@ac-amiens.fr](mailto:cp3musique80@ac-amiens.fr)

WIMART Yann [cp1musique80@ac-amiens.fr](mailto:cp1musique80@ac-amiens.fr)