

Dispositif d'Initiation, de Pratique et de Sensibilisation (DIPS)

Je souhaite mener le DIP2 avec la structure culturelle d'Amiens Métropole suivante:

AUTRE :

Choisissez une circonscription

Choisissez votre école

AUTRE :

Choisissez votre école

Autre :

Choisissez votre école

Autre :

Choisissez votre école

Autre :

Choisissez votre école

Autre :

Choisissez votre école

Autre :

Choisissez votre école

Autre :

Adresse de l'école

Tapez votre texte ici

NOM de l'enseignant.e

Tapez votre texte ici

Prénom de l'enseignant.e

Tapez votre texte ici

Choisissez votre classe

Autre :

Votre effectif**Mail professionnel de l'enseignant.e****Mail de l'école****Numéro de téléphone de l'école**

Le contenu du projet

Il s'agit ici de décrire rapidement le projet que vous aimeriez envisager avec l'artiste ou le professionnel du patrimoine que vous avez contacté.

RENCONTRER:

Énumérez quelques œuvres que vous aimeriez présenter aux élèves (œuvres d'art, albums, films, etc.) et les lieux culturels que vous envisagez de fréquenter (musées, expositions, monuments, etc.).

Tapez votre texte ici

PRATIQUER

Précisez ce que feront les élèves en présence de l'artiste et ce qu'ils feront en l'absence de l'artiste.

Tapez votre texte ici

CONNAITRE

Choisissez un cycle

CYCLE1

Le questionnement abordé

- Dessiner, s'exercer au graphisme décoratif
- Observer, comprendre et transformer des images
- Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons
- Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps
- Affiner son écoute
- Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant

Proposer deux attendus de fin d'école maternelle principalement travaillés au regard du questionnement envisagé. Décrivez en quelques mots la manière dont ces connaissances contribueront aux apprentissages conduits dans le cadre de votre projet.

Tapez votre texte ici

Cycle 2:

En se référant au programme, quel est le questionnement abordé dans votre projet?

- ARTS PLASTIQUES
- La représentation du monde
- L'expression des émotions
- La narration et le témoignage par les images
- EDUCATION MUSICALE
- Chanter
- Ecouter, comparer
- Explorer et imaginer
- Echanger, partager
- DANSE CIRQUE
- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

Pourriez-vous préciser en quelques lignes, la connaissance ou la compétence principalement travaillée et qui est associée à ce questionnement. Comment cela va se traduire dans le cadre de la conduite de votre projet

Tapez votre texte ici

Cycle 3

En se référant au programme, quel est le questionnement abordé dans votre projet?

- ARTS PLASTIQUES
- La représentation plastique et les dispositifs de présentation
- Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace
- La matérialité de la production et la sensibilité aux constituants de l'œuvre
- EDUCATION MUSICALE
- chanter et interpréter
- écouter, comparer et commenter
- explorer & imaginer et créer
- échanger, partager et argumenter
- DANSE ET CIRQUE
- s'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

Pourriez-vous préciser en quelques lignes, la connaissance ou la compétence principalement travaillée et qui est associée à ce questionnement. Comment cela va se traduire dans le cadre de la conduite de votre projet

Tapez votre texte ici

Si mon vœu est validé lors du comité de pilotage qui se tiendra au mois d'octobre 2022.

- Je m'engage à réunir les conditions techniques et pratiques à la mise en œuvre de la rencontre et de la pratique artistique.

- Je m'engage à mettre à disposition, les moyens à la réalisation du projet sur le "fréquenter" (billetterie de spectacle, visites de sites...).

Je m'y engage

Autres remarques

Autres remarques :