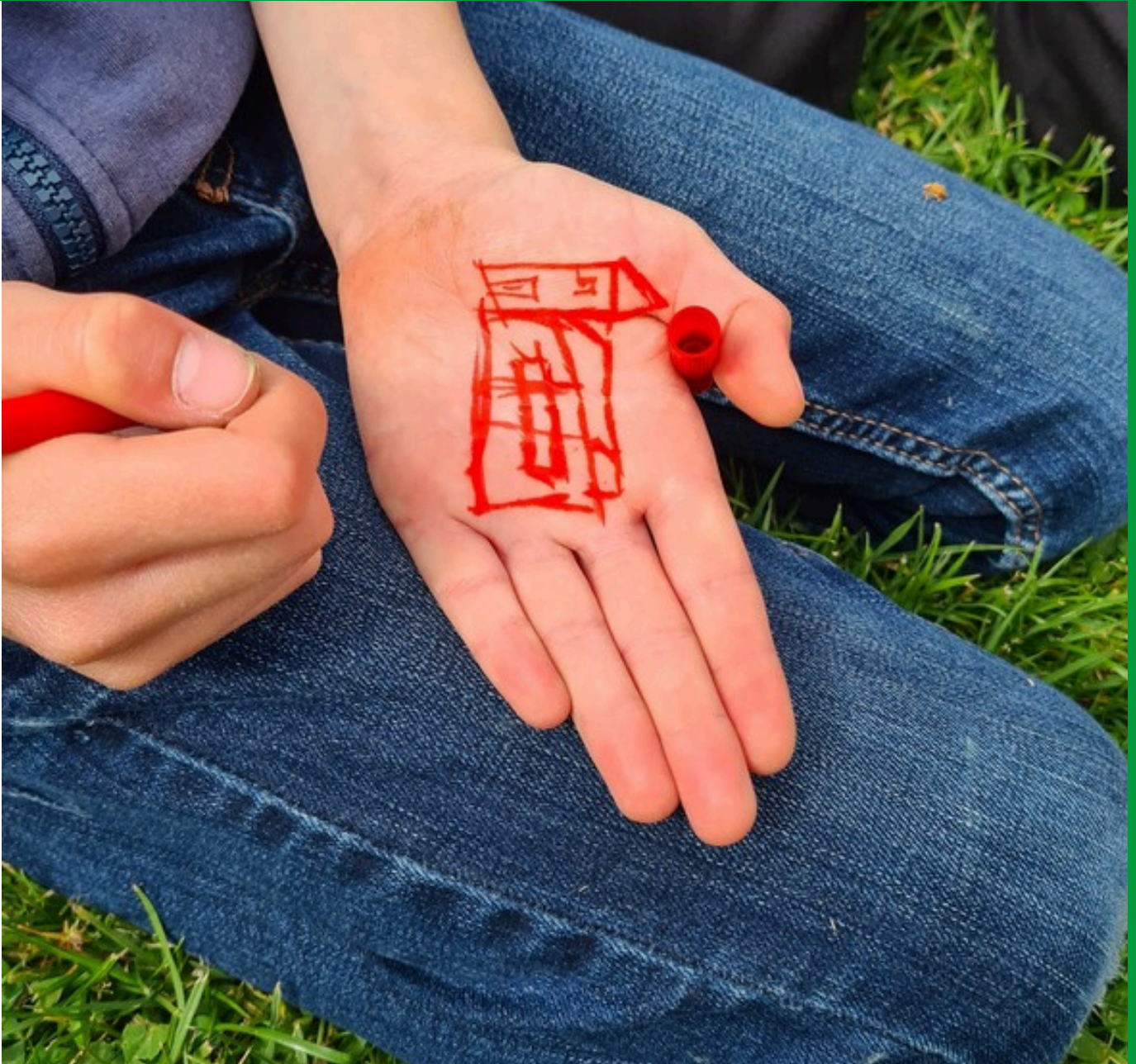


EXPLORATEURS

LE PATRIMOINE DE MA COMMUNE



**LIVRET DE DÉCOUVERTE EN
AUTONOMIE**

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE PONTHIEU BAIE DE SOMME

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE**



1 - AVANT DE PARTIR EN EXPLORATION

> Je comprends mon territoire

Sais-tu que ton territoire est reconnu non pas par 1, ni 2 mais par 3 labels ?!

Un label est une sorte d'étiquette attribuée par l'Etat à un territoire pour le soutenir dans ses actions en faveur de l'architecture, du patrimoine, de l'environnement et des paysages.

Ici, les paysages, les monuments, les architectures, les savoir-faire sont à la fois exceptionnels et très fragiles. C'est pourquoi les élus et les professionnels agissent chaque jour pour les sauvegarder, les protéger et les valoriser ! Ces 3 « étiquettes » habillent ton territoire et parfois même se superposent ! Elles sont toujours reconnaissables grâce à leurs logos.



En 2011, le territoire a obtenu le label
"GRAND SITE DE FRANCE -
BAIE DE SOMME"



En 2020, le territoire est labellisé
"PARC NATUREL RÉGIONAL
BAIE DE SOMME PICARDIE
MARITIME"



En 2023, le territoire a obtenu le label
"PAYS D'ART ET D'HISTOIRE
PONTHIEU BAIE DE SOMME"

> Je me situe sur mon territoire

Sur la carte, je repère et place

■ Où je vais à l'école

● Où j'habite

▲ Où je suis déjà allé(e)
(famille, amis, sports,
sorties, loisirs...)

Je note la date, l'heure
et la saison de ma sortie









> J'identifie différentes formes de patrimoine

C'est quoi, le patrimoine ?

Le patrimoine, c'est l'ensemble des biens qu'on hérite de sa famille. Il peut s'agir d'une maison, de meubles, de bijoux, de livres, des histoires, des recettes et des traditions...

C'est aussi l'ensemble des richesses d'une ville, d'un pays, et même de l'humanité. Notre patrimoine culturel commun est constitué par des monuments, des sites archéologiques, des œuvres d'art, mais aussi par des traditions et des savoir-faire d'autrefois. Notre patrimoine naturel lui se compose de sites naturels et des espèces qui y vivent.

Autour de toi, le patrimoine est présent partout, mais sauras-tu le reconnaître? Relie chaque image à sa définition.



Un arbre remarquable

a des qualités rares par sa taille son âge, son histoire, son emplacement.

« Chauve-souris »

est le nom commun donné aux mammifères volants qui appartiennent à la famille des "chiroptères". Les chauves-souris sont les seuls mammifères à pouvoir voler.

Un monument aux morts

est un monument construit en souvenir des soldats tués ou disparus pendant une guerre. Il y a un monument aux morts dans presque toutes les communes françaises. Ils ont été principalement érigés après la Première Guerre mondiale.

Une église

est le lieu de culte pour les croyants catholiques. Le bâtiment est souvent repérable par son clocher.

Une ferme

est l'ensemble des bâtiments agricoles où se pratiquent l'élevage d'animaux (vaches, cochons, chevaux, poules...) ou l'agriculture

Une mairie

est le bâtiment qui abrite l'administration d'une commune (ville ou village). Sur ton territoire il arrive que l'école et la mairie ne forment qu'un seul édifice, on parle alors de "mairie-école".

Une fontaine

est une construction où de l'eau s'écoule d'un tuyau, parfois en jet. Une fontaine peut servir à se fournir de l'eau pour boire et abreuver des animaux. Elle a aussi un rôle de décoration.

Un château fort

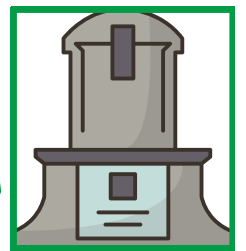
est un bâtiment qui servait à protéger les habitants contre des attaques ennemies. C'était souvent l'habitation d'un seigneur ou d'une personne importante.

Un puits

est une construction permettant de puiser de l'eau dans une nappe d'eau souterraine et de la rapporter en surface.

Une rivière

est un cours d'eau qui se jette dans une autre rivière ou dans un fleuve



Si tu as déjà rencontré ces éléments de patrimoine sur la route que tu empruntes pour te rendre à l'école, entoure-les.

2- PENDANT MON EXCURSION

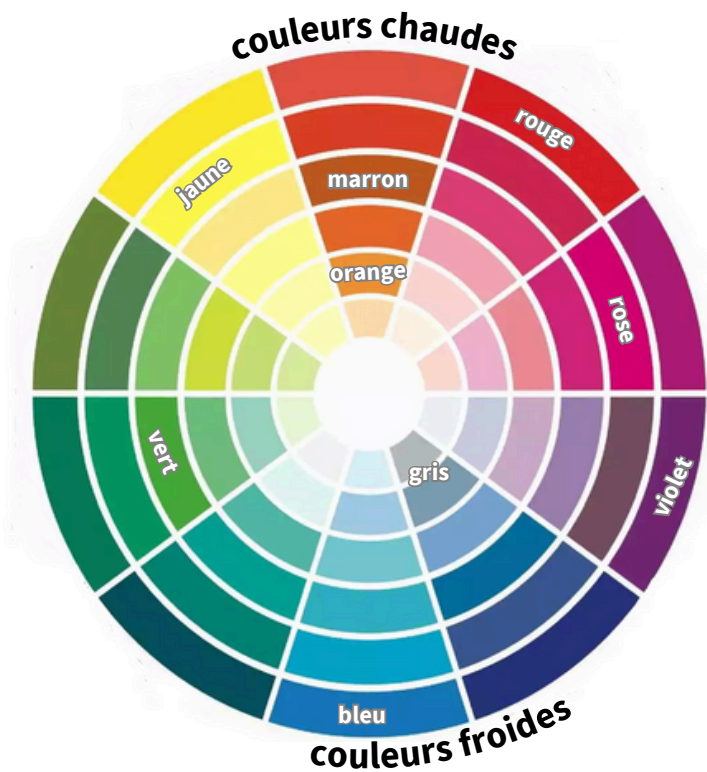
> Je mobilise mes sens et j'observe mon environnement

Pendant la balade, je mets tous mes sens en éveil : j'écoute les bruits, je sens les parfums, j'exprime mes sensations (je me sens en sécurité, ou mal à l'aise, j'apprécie d'être en extérieur, j'ai froid...).

Je m'arrête sur une place, un espace ou devant un monument, et j'observe attentivement ce qui m'entoure.

En m'aidant de la roue chromatique, je note les couleurs que je repère dans mon environnement

S'agit-il plutôt de couleurs chaudes ou de couleurs froides ?



En entourant les réponses qui me semblent justes, je décris le lieu à travers...

Ce que je vois



L'espace est :
ouvert/aéré/lumineux
fermé/sombre/.....

Les formes sont :
hautes/fines/basses
/sculptées/décorées/
simples/.....

Ce que je sens



Les odeurs sont :
nettes/imperceptibles/
agréables/désagréables

Je récolte une odeur et je
donne un nom à ce
"parfum de visite" :

Ce que je touche



Je relève une matière
et je garde son
empreinte sur ma
feuille

(je la place sous ma feuille
de papier et je frotte mon
crayon sur l'objet ou la
matière)

Ce que j'entends



Le lieu est : calme/
bruyant

Les sons que j'entends
sont :
proches
/lointains/continus/local
isables

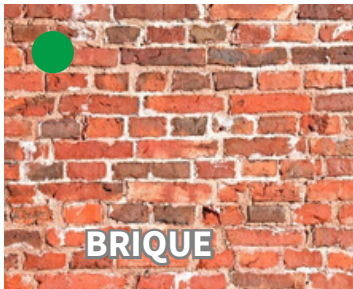
Les sons les plus
importants proviennent :
d'humains/d'animaux/de
la nature/de
machines/.....

> J'apprends à lire et décrire ce qui m'entoure

Je choisis 4 mots (les premiers qui me viennent à l'esprit) pour parler de cet environnement



J'observe les bâtiments et je coche les matériaux que je reconnais autour de moi



Ce que je devine

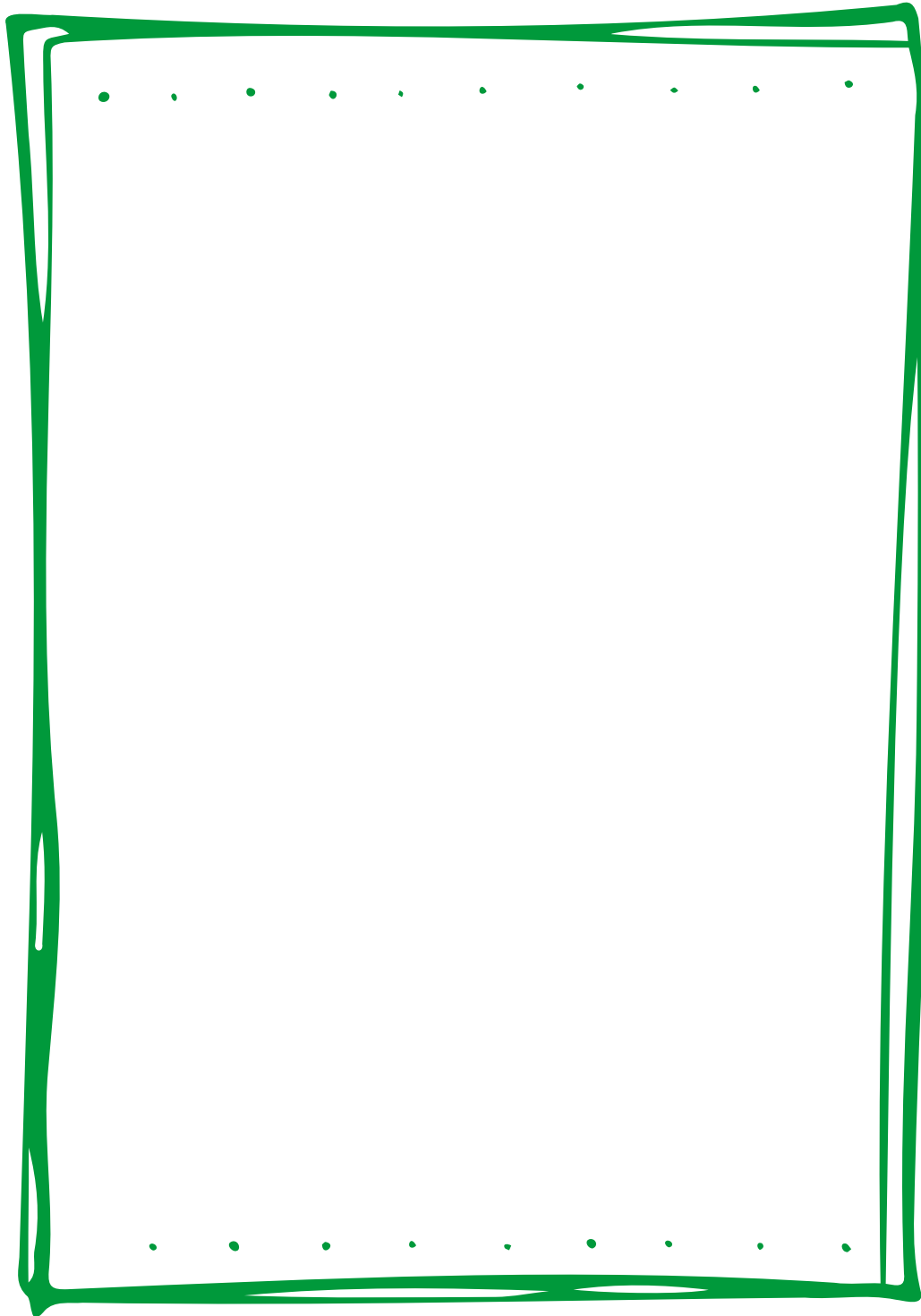
Que se passe-t-il ici, dans cet espace ?

Qui fréquente ce lieu ?

Quelles sont les activités qui s'y déroulent ?

D'après quels indices je peux déduire ces éléments ?

Je choisis mon élément du patrimoine “coup de cœur” : celui qui m’interpelle et dont j’aimerais garder le souvenir (un détail, une église, une maison, un oiseau,...).
Je le dessine, et je n’oublie pas d’écrire la légende en-dessous (nom de l’élément, où il se situe...)



“LES LIEUX SONT AUSSI DES LIENS. ET ILS SONT NOTRE MÉMOIRE.”

Philippe Besson

Le territoire Ponthieu baie de Somme appartient au réseau national des “Villes et Pays d’art et d’histoire” depuis 2023 . Le label “Villes ou Pays d’art et d’histoire” est attribué par l’Etat, représenté par le préfet de Région. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes, qui, conscients des enjeux que représente l’appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s’engagent dans une démarche active de connaissance, de médiation et de valorisation.

Le Pays d’art et d’histoire Ponthieu baie de Somme, en lien avec le Parc naturel régional Baie de Somme Picardie maritime, porte une dynamique de connaissance, de préservation et de valorisation de l’architecture, du patrimoine et du cadre de vie. Il propose notamment toute l’année une programmation de visites et d’animations animées par des médiateurs et des guides conférenciers professionnels.

En Région Hauts-de-France

Beauvais, Boulogne-sur-Mer, Calais, Chantilly, Laon, Lille, Noyon, Roubaix, Saint-Quentin, Soissons et Tourcoing bénéficient de l’appellation Ville d’art et d’histoire. Amiens métropole, communauté d’agglomération Lens-Liévin, Pays de Saint-Omer, de Senlis à Ermenonville et Santerre Haute-Somme sont labellisés Pays d’art et d’histoire.

Pour d’autres visites découverte de ton territoire ou d’autres jeux, c’est par ici :

Renseignements auprès de la mission Pays d’art et d’histoire Ponthieu baie de Somme

09 70 20 14 07

bonjour@baiedesomme3vallees.fr

Retrouvez-nous aussi sur les réseaux sociaux



Pays d’art et d’histoire Ponthieu - baie de Somme



[ponthieu_baiedesomme](https://www.instagram.com/ponthieu_baiedesomme)



www.baiedesomme3vallees.fr