Les enseignements artistiques et culturels

Cinéma, Photo, Bande Dessinée









OBJECTIF 1 : construire un comportement d'élève-spectateur.

- Développer une écoute, un regard curieux et informé sur l'art, dans sa diversité.
- Nourrir son imaginaire.
- S'approprier le langage de l'image fixe ou animée.
- Coopérer dans un projet artistique.
- Construire son jugement.
- Exprimer ses émotions, notamment en maternelle, en construisant un lexique spécifique...



OBJECTIF 2 : Varier les approches et les prolongements selon les films.

- Croiser les enseignements entre la maîtrise de la langue et l'ouverture sur le monde :
- Apprendre à s'exprimer à l'oral et à l'écrit.
 - VOIR ENSEMBLE et débattre ENSEMBLE pour construire sa pensée et communiquer
 - (personnages, messages, esthétique)
- Mettre en œuvre un projet artistique autour du cinéma en interdisciplinarité avec la littérature, les arts plastiques, la danse ou la musique...
- Réaliser des productions écrites, plastiques, filmiques... autour des films en priorisant la démarche de création.
- Alimenter les traces du parcours cahier mémoire...



S'inscrire <u>c'est s'engager à</u>:

- Mettre en place un projet d'enseignement pluridisciplinaire :
 - à l'année
 - Assister à toutes les séances de l'année.
 - Avec des prolongements variés en classe.
 - (Veiller à l'articulation avec d'autres projets).
 - en 3 temps autour des films :
 - Avant / Pendant / Après la projection
- Assurer une liaison forte avec sa salle de cinéma
 - établir le planning annuel des séances.
 - Assurer le financement des entrées et transports
- Participer aux pré-projections gratuites et décentralisées.



Les dispositifs :

- Ecole et Cinéma GS-CM2
- Ecole et Cinéma expérimental en maternelle

Les ressources :

- Départementales
 - Le site Ecole et Cinéma DSDEN 80
 - http://cinema.dsden80.ac-amiens.fr/
- Nationales
 - NANOUK la plateforme nationale
 - https://nanouk-ec.com/
 - Le site « Passeurs d'images » pour les maternelles
 - http://www.passeursdimages.fr/2018-wp/















PHOTOGRAPHIE













PHOTOGRAPHIE

Expérimenter, produire, créer

Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...).

Mettre en œuvre un projet artistique

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée.

Exemples:

- Utilisation de l'appareil photographique ou de la caméra,
 notamment numériques, pour produire des images;
- Travail sur le portrait, le paysage / photomontage /
- Compréhension des choix techniques pour s'exprimer.
- Reportage ou narration visuelle
- Démarche créative en photographie
- Croisement des apprentissages



Bande Dessinée

La France aime le 9° art





PLAN LARGE



PLAN MOYEN raconter une action



GROS PLAN montrer l'émotion

Angle de prise de vue



PLONGÉE - au-dessus dominer- écraser...



NEUTRE – au même niveau neutralité-intimité...



CONTRE-PLONGÉE - au-dessous mise en valeur – pouvoir, peur...

Point de vue sur le personnage



VUE DE DOS Il s'en va, nous emmène...



VUE DE PROFIL Où va-t-il ? Quelle démarche ?



VUE DE FACE Il est proche de nous...

Conception Frédéric Schildknecht, CPD arts visuels à partir de la BD « Le cadet des Soupetard /Petites histoires à l'école »





Bande Dessinée

OBJECTIFS:

- Sensibiliser les élèves à la BD
- S'approprier les codes et les règles de la bande dessinée
 - Images / textes / sons
- Développer sa créativité et stimuler son imagination par la création d'une BD
- Développer sa capacité d'écriture
- Mettre en valeur son potentiel créatif.
- La rencontre des auteurs :

Festival de BD d'Amiens / On a marché sur la bulle.

Ressources eduscol https://eduscol.education.fr/1343/annee-2020-de-la-bande-dessinee

Concours de la BD scolaire : https://eduscol.education.fr/1666/concours-de-la-bd-scolaile

Documents en ligne roman-photo et BD, site Ecole et Cinéma :

http://cinema.dsden80.ac-amiens.fr/099-quelques-aides-pedagogiques.html

La France aime le 9º art

