

## Les leviers d'impulsion des directeurs pour les enseignements et l'action culturelle

- Les moments de discussion : les conseils (cycle, maître, école)
  - Le travail d'équipe sur le volet culturel
  
- Les constats :
  - Des pratiques de l'école.
  - Des ressources dans et autour de l'école
  - La connaissance des dispositifs et structures culturelles (vademecum)
  - La place des échanges de service entre collègues selon les compétences artistiques (chef de chœur, plasticien, théâtre...)
  
- Les stratégies de projets (des idées de...)
  - Le projet fédérateur à plusieurs classes : un cycle ou toute l'école.
  - La programmation de projet pour viser la variété des domaines artistiques.
  - Projet pluridisciplinaire à une ou plusieurs classes.
  - La dimension formative dans le projet avec intervenant ou dans un dispositif.
  
- Autour des actions culturelles
  - Les traces des projets
  - La communication autour des projets.
  - La valorisation de l'action culturelle : montrer que l'on est dans les enseignements.
  
- Les écueils :
  - Un projet trop gros
  - Un projet hors programme.
  - Un projet sans apprentissage
  - La place du spectacle de fin d'année.
  - La routine dans les projets.
  - Un enseignant ou une équipe dans le refus. (donner envie aux autres)