

PROJET PEDAGOGIQUE

avec un professionnel des arts ou de la culture

CLEAC "Tout au long de la vie"

Attention : pour remplir ce formulaire de façon optimale, veuillez utiliser la dernière version d'Adobe Reader, téléchargeable à l'adresse suivante (sur PC uniquement) : [Télécharger Adobe Reader](#)

Année scolaire :

Titre du projet :						
Domaines artistiques :						
• Arts du spectacle vivant	Théâtre	Danse	Cirque	Autre *		
• Arts visuels	Arts plastiques	Cinéma	Photographie	Bande dessinée	Autre *	
• Arts du son	Chant	Ecoute	Création musicale		Autre *	
• Arts de l'espace	Urbanisme	Architecture	Jardin	Paysage	Autre *	
• Arts du quotidien	Objets d'art	Design	Textiles	Autre *		
• Arts du langage	Roman	Conte	Poésie	Autre *		
* Précisez :						

Ecole			
Nom de l'école		RNE	
Adresse mail		Téléphone	
Directeur(trice)		Circonscription	

Classes		
① Les élèves qui bénéficient du dispositif ULIS sont comptabilisés dans les effectifs des classes		
Nom de l'enseignant(e)	Niveau	Nombre d'élèves
Total élèves		

Projet en lien avec une classe du collège de secteur **Oui**
Non

Professionnel des arts ou de la culture			
① CV à joindre au dossier			
NOM		Prénom	
Téléphone		Adresse mail	
Structure porteuse du projet			

Textes

- *Socle commun de connaissances, de compétences et de culture, décret du 31/03/2015, BOEN n°17 du 23/04/2015*
- *Programme d'enseignement de l'école maternelle, BO spécial n°2 du 26/03/2015*
- *Programme d'enseignement de l'école élémentaire et du collège, BOEN spécial n°11 du 26/11/2015*
- *Parcours d'éducation artistique et culturelle, BOEN n°28 du 09/07/2015*

Projet pédagogique

(A rédiger conjointement avec l'artiste ou le professionnel de la culture)

La rédaction du projet pourra faire apparaître une différenciation en fonction des niveaux des élèves.

Lien avec le projet d'école, constats, articulation avec le parcours d'Éducation artistique et culturelle (PEAC) :

En quelques mots, il s'agira pour l'élève de :

A. S'approprier des connaissances et des compétences :

A1. Connaissances et compétences artistiques ou culturelles travaillées et évaluées

A2. Connaissances et compétences langagières travaillées et évaluées

B. Fréquenter :

Tout projet intègre la fréquentation directe d'œuvres (à privilégier) ou indirecte (via le numérique)	
Spectacle, Exposition, Lieux culturels	
Œuvres, artistes	

C. Pratiquer :

Avec l'artiste	Sans l'artiste

D. Restituer :

Traces
Elles peuvent prendre diverses formes : carnet de projet(s), affichages, supports numériques, exposition, spectacle (date et lieu si connus)

Horaires			
Début des interventions	Fin des interventions	Jour(s) et horaires des interventions	Nombre de séances avec le professionnel art ou culture

Qui finance les interventions ? :

Signatures	
Date et avis du conseil d'école	Directeur(trice)
Remarques éventuelles	
Enseignant(e)s	Professionnel(le) art ou culture

La validation du projet par l'inspecteur de l'Éducation nationale de circonscription conditionne sa mise en œuvre. Les séances avec l'intervenant(e) ne peuvent commencer qu'après le retour signé de ce document.

Avis du conseiller pédagogique

Décision de l'EN	
Validé	
Refusé	
Date	Signature