

*Le vol du siècle...*

*Un saut dans le temps est inévitable...*

*Amiens, en l'an de grâce 1236...*



Heureuse est cette année : les récoltes sont abondantes, pas d'épidémie, ni de famine et la ville s'enrichit de son commerce très actif...

La cathédrale Notre-Dame d'Amiens s'érige chaque jour un peu plus haute vers le ciel avec l'émerveillement de tous. A cette époque, se mettent en place les portails de la façade occidentale sous la conduite de **Thomas de Cormont** son nouvel architecte.

Vous êtes de vaillants apprentis bâtisseurs (tailleurs de pierre, sculpteurs, verriers, couvreurs...) venus de province au service de ce chantier exemplaire et vous apprenez chaque jour davantage sur votre futur métier, mais aussi sur cette ville qui vous accueille avec amitié et reconnaissance depuis quelques mois.

*Mais aujourd'hui votre existence va être bouleversée !*

Thomas de Cormont vient d'alerter l'évêque **Geoffroy d'Eu** d'une terrible nouvelle: le plan de Notre-Dame d'Amiens lui a été dérobé dans la nuit!

L'évêque furieux souhaite que le coupable soit identifié et jugé dans les plus brefs délais et il demande que soient arrêtés ce jour l'ensemble des bâtisseurs pour une enquête approfondie. Il craint par-dessus tout que se cache parmi eux un traître chargé de voler et copier le plan extraordinaire dessiné par **Robert de Luzarches** pour le reproduire dans une autre ville. Amiens perdrait alors son défi architectural et sa splendeur pour toujours !



Il ne vous reste que quelques heures pour prouver votre innocence: montrez calme, observation, perspicacité au cœur de cette ville médiévale en témoignant de votre connaissance et de vos savoir-faire à chacune des étapes: la qualité de vos réponses vous permettra certainement de préserver votre confrérie de tout soupçons !



*Que la fortune guide vos pas !*

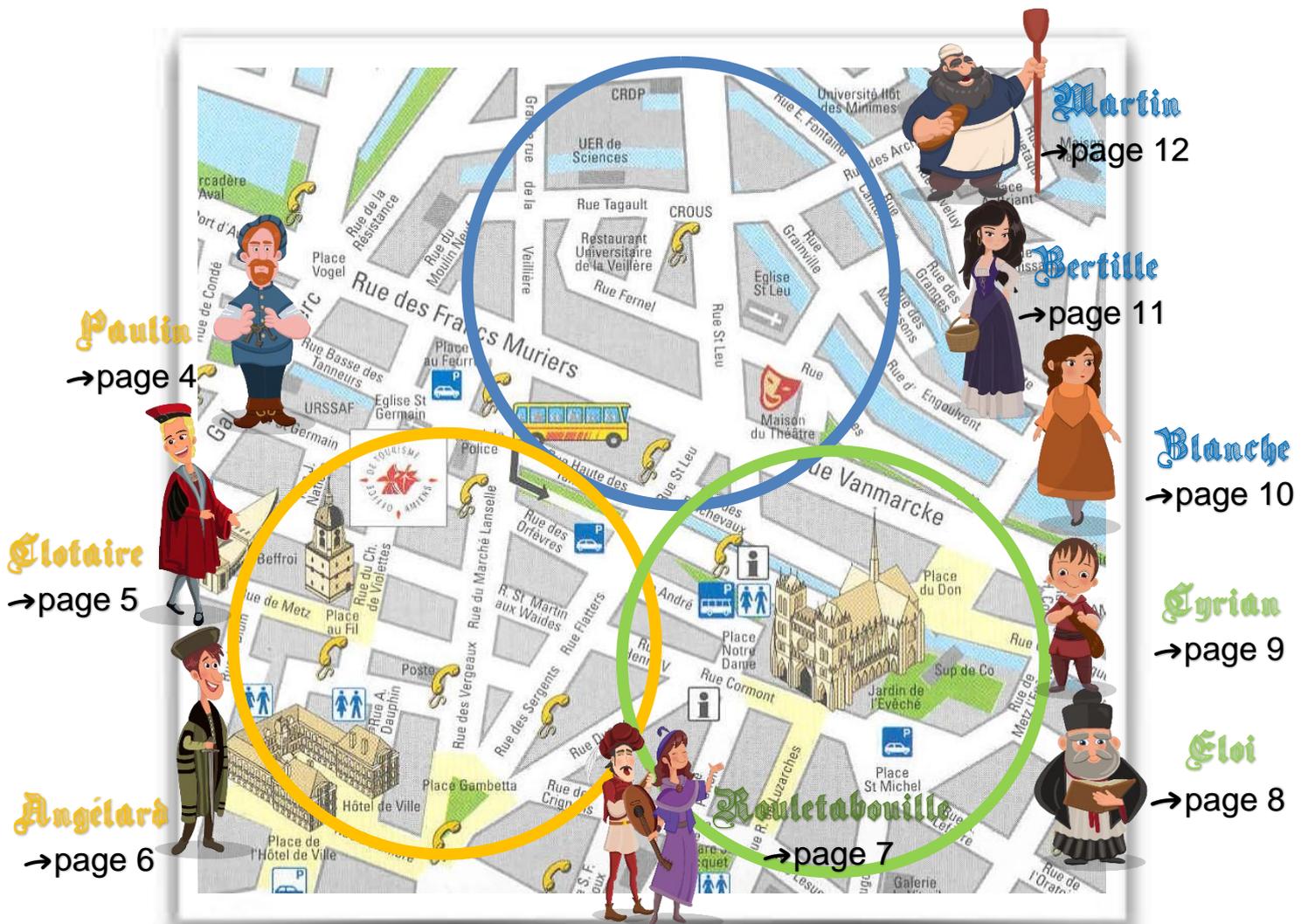


Grâce au plan d'Amiens, repérez les lieux auxquels vous devrez vous rendre pour mener à bien votre quête de vérité.

1- Le quartier religieux, dominé par la cathédrale, accompagnée d'un grand nombre de bâtiments (palais de l'évêque, maisons des chanoines, cloître, ...).

2- Le quartier commerçant et administratif, où domine le beffroi au pied duquel se tiennent les marchés.

3- Le quartier des artisans, installés le long des canaux de la Somme.



Aussi, si vous décidez de prendre conseil auprès de **Martin le boulanger**, suivez le chemin qui mène au **moulin Passe-Avant**. Au Belfroy, vous trouverez **Paulin le guetteur**. Si **Eloi le chanoine** bienveillant vous semble de bon conseil, allez en direction du quartier Notre-Dame, mais si votre cœur vibre pour **Bertille la fille du troubadour** alors descendez en direction de la rue Saint Leu.

Enfin, si l'échevin **Clotaire** vous semble être celui qui a le plus grand pouvoir pour témoigner en votre faveur alors faites-vous introduire auprès de lui à la maison communale !

Restez toujours prudents et attentifs, d'autres rencontres pourraient bien vous être utiles !



1-Mais, quel que soit votre choix, repérez dans cette illustration au moins 5 éléments qui existaient déjà au Moyen Age dans notre ville :

1- .....

2- .....

3- .....

4- .....

5- .....



# Paulin, le guetteur au Beffroi



Le beffroi est le symbole des libertés communales depuis 1117. Il servait régulièrement de prison, une salle était prévue pour les réunions et une autre pour les archives de la ville.

Le guetteur prévient les habitants des incendies et des invasions grâce aux cloches.

## Erreur funeste!

Vous n'auriez pas dû choisir Paulin: il est trop occupé à assurer la sécurité de la ville et voit des coupables partout ! Vous voilà désormais enfermés dans l'une des sinistres cellules du beffroi.

Le **chêpier** bien maladroit a heureusement laissé tomber son trousseau de clé par mégarde à vos pieds. Pour trouver la clé qui vous permettra de ressortir, **il vous faut identifier la cellule dans laquelle vous êtes enfermés...**

Depuis l'extérieur, votre fidèle ami Cyrian vous soufflera quelques précieux indices :

Elle n'est pas au nord.

Sa fenêtre est marquée par une architecture de pierre très particulière

Elle n'est pas proche de l'horloge mais non loin du cadran solaire.



2-Dessinez cette forme pour poursuivre votre aventure



# Clotaire, l'échevin à l'hôtel de ville



La commune d'Amiens voit le jour en mayeur et des échevins, ancêtres du maire et des conseillers municipaux. Ils administrent la ville, la justice et les finances.



Vous parvenez à vous glisser à proximité de Clotaire l'échevin en grande conversation avec d'autres bourgeois de la puissante corporation des marchands drapiers. Ce groupe peut vous présenter au mayeur pour défendre votre situation, mais pur cela il faut donner le mot de passe, c'est-à-dire la devise d'Amiens.

**3-** *A l'aide du rébus, saurez-vous la traduire pour tous ?*

**4-** *Très bien!* Vous souhaitez échanger avec le mayeur mais qui est-il en cette année ?

Entrer dans la galerie des maires, pour ne pas écorcher son nom !



# Angélaré, le bailli à la Malmaison



Lieu de justice, la Malmaison doit son nom à l'ancien tribunal du comte : *mallum publicum*, ou maison publique.

Siège de l'administration de la commune depuis 1117, la Malmaison sert également à la justice du roi, représentée sur place par le bailli.



Retrouvez la façade de l'ancien bailliage en suivant la rue qui porte son nom.

Les fenêtres sont ornées de :

- chapeaux de violettes
- chapeaux pointus
- chapeaux de triomphe

H2170G Tome 1 Picardie

Angélaré est parti précipitamment et vous n'avez pas pu le rencontrer.

*Le temps presse !*

Chemin faisant, vous passez à l'arrière de l'hôtel de ville devant le chantier où s'érige un soubassement de grès, face au beffroi. Vous qui êtes habitués aux échafaudages, vous repérez de suite une anomalie... *Une pierre est posée à l'envers...*

**5-** *Quels chiffre et symbole indique-telle ?*



# Rouletabouille, les troubadours vers Notre-Dame



Les rues médiévales sont des lieux de passage et de commerce particulièrement vivants. Les boutiques de marchands donnent sur la chaussée et on peut y croiser des processions religieuses, des défilés populaires, des fêtes et aussi des voleurs !...

Partant du beffroi, vous décidez de suivre cette drôle de troupe de troubadours. Elle passe devant le porche de l'église Saint-Germain, à l'angle de la rue basse des tanneurs avec son odeur nauséabonde, puis poursuit son chemin place au Feurre avant de suivre la rue qui mène place Notre-Dame.

**6- En suivant le même chemin, remplacez ces éléments dans le bon ordre afin de trouver le mot de passe permettant de pénétrer le chantier de la cathédrale.**



Sur ce chemin, avez-vous rencontré des fabricants d'objets en métaux précieux ?

**7- Quel est donc le nom de cette rue empruntée pour rejoindre le chantier de la cathédrale ?**





## Eloi, chanoine à Notre-Dame



La cathédrale est un lieu de culte chrétien, c'est une église aux grandes dimensions placée sous le contrôle de l'évêque. Elle porte ce nom parce qu'elle abrite la cathèdre, le siège de l'évêque.

L'ensemble des chanoines forme le chapitre de la cathédrale. Ils assurent la liturgie du lieu et gèrent l'édifice. Ils encadrent l'évêque dans l'ensemble de ses tâches.

Lorsque vous arrivez sur le chantier de la cathédrale, vous découvrez un attroupement au pied de l'échafaudage non loin du cadran solaire. Inquiets, vous vous glissez dans la foule. Le chanoine Eloi tente de disperser les badauds qui s'interrogent sur la soudaine disparition d'un couple de **waidiers**, ces teinturiers du célèbre bleu d'Amiens. Beaucoup de bruit pour rien puisqu'ils sont bien là à quelques mètres de nous. Munis de leurs sacs de coques, ils vous observent, à moins qu'ils n'aient peur d'être volés à leur tour ? Les avez-vous également repéré ?

**8-** Si oui, notez leur emplacement sur cette restitution de Notre-Dame par une croix;



**9-** Cette enquête vous assoiffe et le **bienvillant chanoine Eloi** vous invite à remplir votre gourde au puits situé au pied du portail dit de la Vierge Dorée.

Quel est le nom de ce puits ?

- Le puits de l'œuvre
- Le puits du labour
- Le puits de la besogne



# Cyrian, apprenti paveur à Notre-Dame



En l'espace de 60 ans, les bâtisseurs vont construire un édifice de 145 m de long sur 70 m de large. La hauteur sous voûte atteindra bientôt 42,30 m pour une superficie au sol de 7700 m<sup>2</sup>.

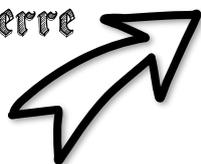


Depuis votre intégration à l'équipe des bâtisseurs, Cyrian est un ami, vous pouvez compter sur son soutien mais il doit aussi pouvoir compter sur vous !

**10- Aidez-le à accomplir sa mission en remettant de l'ordre dans ces éléments de pavage qui constituent la pierre centrale du labyrinthe. Vous constaterez qu'il manque une pièce. Qui représente-t-elle ?**



**11- Entourez ci-contre le/les outils identifié(s) sur la pierre centrale.**





# Blanche, la femme du drapier à la



## maison dite du pèlerin

Les rues en terre battue deviennent vite boueuses lorsqu'il pleut. C'est pourquoi en 1224 le mayer et les échevins d'Amiens font installer au centre des rues des déversoirs pour les eaux sales, qui se jettent dans les canaux pour assainir la ville. Par la suite, ils feront paver les rues.

Blanche est affairée à son commerce. Son mari est parti chercher les matériaux dont il a besoin pour entretenir sa belle maison en encorbellement. Il s'est arrêté en chemin à la taverne goûter le nouveau vin amiénois et son esprit est maintenant un peu embrouillé (**surtout, ne le répétez pas à Blanche !**)

**12- Votre savoir-faire peut l'aider à passer sa commande : quels sont les matériaux de construction de sa maison ?**

⇒ \_\_\_\_\_

⇒ \_\_\_\_\_

⇒ \_\_\_\_\_

⇒ \_\_\_\_\_

⇒ \_\_\_\_\_

Il ne trouve plus non plus le nom donné aux sculptures situées en façade sur l'alignement des poutres qui forment l'ossature de sa maison et prononce un mot incompréhensible :



**13- Aidez-le à y voir plus clair : il suffit de noircir au crayon deux lettres sur trois. Il restera alors six lettres blanches qui composeront le nom recherché.**

□ □ □ □ □ □



# Bertille, la fille du troubadour à l'église Saint-Leu



Leu est l'ancienne appellation du loup en langue picarde.

L'église doit son nom à Saint Leu, ou plutôt saint Loup, évêque de Sens au début du VII<sup>e</sup> siècle.

Après avoir passé un petit pont qui relie la ville basse, vous voici sur le parvis de l'église Saint-Leu. Cette place accueille comme souvent au devant des églises, une foule bruyante et vous y retrouvez la troupe de Rouletabouille: des montreurs d'ours, des singes, des jongleurs, des comédiens, des marchands ambulants, c'est à qui criera le plus fort pour attirer le chaland.

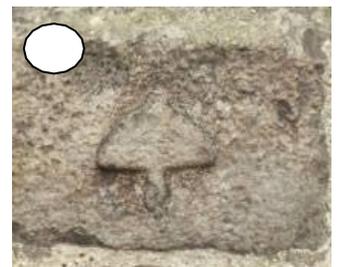
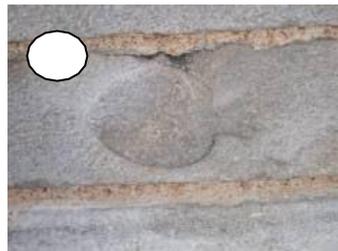
Dans ce brouhaha, vous tentez de vous frayer un chemin en file indienne pour retrouver Bertille... en vain !

**Tiens, selon vous d'où vient l'expression « à la queue leu leu » ?**

---

**Téobald** le pèlerin dit avoir aperçu Bertille au revers de l'église à la recherche **d'une marque de tâcheron**. Vous lui expliquez qu'il s'agit d'un signe géométrique (ou une lettre) gravé dans la pierre par le tailleur payé à la tâche. Parfois, l'ouvrier inscrit aussi sa marque sur le manche de ses outils.

**14- Parmi ces marques quelle est celle que Bertille cherche ?**



# Martin le boulanger, au moulin Passe-Avant



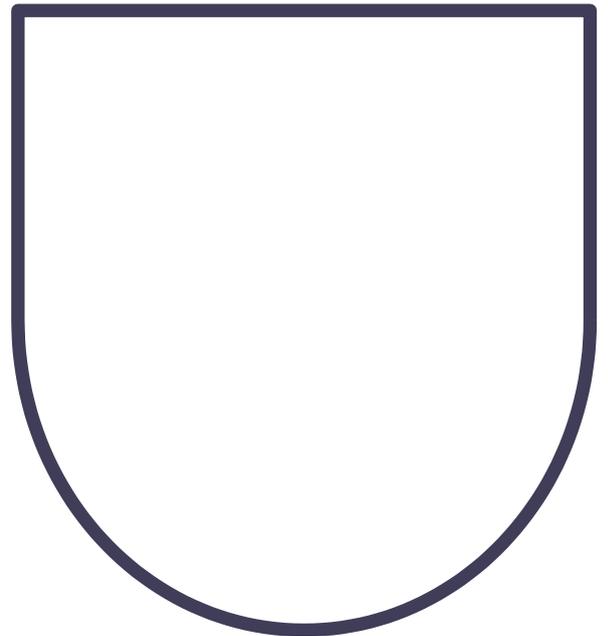
Le quartier Saint-leu est au Moyen Age un véritable zone industrielle. Les bras de la Somme et de l'Avre permettent l'installation d'une vingtaine de moulins : moulins à farine, à huile, à foulon à fer font travailler de nombreux habitants.

Vous passez devant un curieux chantier: on transfère l'Hôtel Dieu, l'hôpital qui reçoit les orphelins, les pauvres, ou accueille les pèlerins comme Téobald. Jusqu'alors installé à l'ombre de l'ancienne cathédrale, cette reconstruction permet de libérer les terrains nécessaires à la construction de Notre-Dame. Ne vous perdez pas dans la salle Saint-Jean et poursuivez jusqu'au Moulin Passe-Avant.

Le chapitre cathédral est « seigneur de l'eau », aussi il est le seul à autoriser la construction des moulins: loués, ils garantissent d'importants revenus, notamment pour financer tous les chantiers en cours !

**15- D'ailleurs ce moulin présente un élément de décor religieux sous lequel figure le blason du chapitre cathédral. Saurez-vous le restaurer ?**

Pénétrez dans le moulin, ce matin, Martin le boulanger y fait une curieuse rencontre qu'il va vous raconter !



**16- Voilà qui devrait faire sérieusement avancer l'enquête !**





# Almeric, l'apothicaire

Sur le chemin du retour, vous vous sentez suivis et soudain vous retrouvez à peine conscients au cœur d'un curieux laboratoire d'apothicaire tenu par un certain Almeric; il a du vous faire boire une de ses potions secrète pour vous étourdir...

Votre esprit est embrumé et vous mélangez les expressions des personnalités rencontrées.

## 17- Saurez-vous replacer les propos de chacun et de chacune ?



Clotaire  
l'échevin



Cyrian  
l'apprentipaveur



Blanche  
la femme  
dudrapier



Eloi  
le chanoine



Bertille, la  
fille du  
troubadour



Martin  
le boulanger

Avec mon commerce, j'ai pignon sur rue.



J'espère ne pas avoir maille à partir avec le mayer



Je tiens à avoir voix au chapitre



Si je deviens maître dans ma discipline, je pourrais tenir le haut du pavé



Mon mari a intérêt à se tenir à carreaux



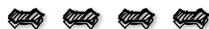
Le spectacle est bientôt fini, il va falloir mettre la table



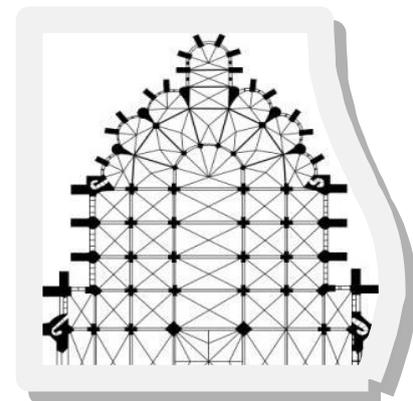
## Vous imaginiez l'apothicaire malveillant ?

En réalité, pour vous protéger il vous offre la possibilité de voir l'avenir !

**17- Car durant cet épisode trouble, les chiffres remis dans l'ordre vous permettront de découvrir la date à laquelle on célébra les 800 ans de la dédicace de la cathédrale Notre-Dame : preuve que cette œuvre exceptionnelle de l'architecture gothique bien achevée dominera toujours le cœur de la cité !**



Convaincu de votre honnêteté, Almeric vous confie avoir récupéré le plan de la cathédrale des mains d'un bandit tire-laine qui souhaitait le vendre à l'évêque de Beauvais. Pour plus de sûreté il a préservé une partie du plan et transmis la seconde au boulanger...



# Épilogue

Grâce à votre ténacité et à votre perspicace et courageuse enquête, vous êtes aux yeux de l'évêque totalement innocentés.

Thomas de Cormont, l'architecte poursuivra cette œuvre élégante et légère dont la haute technicité défie déjà les lois de la pesanteur.

Alméric l'apothicaire s'est vu remettre une grande officine pour poursuivre ses expériences et peut-être sauver des vies, tandis qu'un hommage sera rendu à la confrérie des Boulangers en dédiant un portail et une chapelle de Notre-Dame à son Saint patron Honoré.

Bertille, la fille du troubadour a décidé de ne plus suivre la troupe sur les routes du pays et de s'installer non loin du chantier. On raconte qu'elle est secrètement amoureuse d'un apprenti verrier, mais cela est une autre histoire !

Quant à vous, chers bâtisseurs, continuez à parfaire votre apprentissage, pour défendre partout les couleurs et la Valeur Universelle Exceptionnelle de ce patrimoine amiénois !

## Fin (ou presque)



*Votre aventure n'est peut être pas tout à fait terminée !*

*Imaginez une nouvelle aventure au chantier de Notre-Dame en rédigeant une histoire (qui peut être illustrée), avec au moins 4 des personnages qui vous ont accompagnés ce jour;*

*Envoyez votre réalisation (1 à 4 pages maximum au format A4) avant le jeudi 3 novembre 2022*

Céline CSORE

Service Patrimoine d'Amiens Métropole

Hôtel de Ville

BP 2720

80027 Amiens Cedex 1

Ou par mail : [c.csore@amiens-metropole.com](mailto:c.csore@amiens-metropole.com)

