

THÉÂTRE
DANSE
ARTS VISUELS
ARTS PLASTIQUES
BANDE DESSINÉE

LITTÉRATURE
CIRQUE
MUSIQUE
CINÉMA
PATRIMOINE

Guide du Contrat Local d'Education Artistique (CLEA)

d'Amiens Métropole



Renseignements

Direction de l'action culturelle et du patrimoine
Tél : 03 22 22 58 90
www.amiens.fr

© photos - Shutterstock - L. Rousseau, Amiens Métropole - Conception : Service communication - Amiens Métropole - Juillet 2020



Amiens
amiens.fr



Le Contrat Local d'Éducation Artistique



Le **Contrat Local d'Éducation Artistique** est un partenariat entre l'État - la Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France et la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale - et Amiens Métropole. Les signataires du contrat souhaitent renforcer leur engagement en faveur d'une politique culturelle cohérente et coordonnée, en direction des enfants en temps scolaire et hors temps scolaire.

La politique d'éducation artistique et culturelle d'Amiens Métropole s'appuie sur les ressources culturelles de la communauté d'agglomération, et encourage la mise en place de partenariats entre les écoles et les équipements culturels. Les orientations et objectifs que se fixent les partenaires du CLEA sont à la fois d'ordre pédagogique et culturel.

Les objectifs

→ Proposer aux enfants la rencontre d'œuvres et d'artistes, ainsi que la pratique vivante, matérielle, concrète d'une expression artistique dans l'ensemble des domaines de la culture et des arts, à la fois patrimoniaux et contemporains.

→ Assurer aux élèves un parcours d'éducation artistique et culturelle qui leur permettra, à partir de l'école, de découvrir les ressources culturelles de leur environnement et de les fréquenter hors temps scolaire.

En pratique

L'école et l'enseignant qui souhaitent monter un projet prennent contact avec une structure culturelle. Celle-ci les conseille et les oriente vers un ou plusieurs artistes à même de mener le projet CLEA. Les projets sont élaborés et rédigés conjointement par l'école, les enseignants, l'artiste et la structure culturelle. Une fois renseigné, le projet est déposé par l'école auprès des services départementaux de l'Éducation Nationale.

Un projet peut concerner 2 à 4 classes, et bénéficier de 46h d'intervention artistique maximum pour quatre classes financées par Amiens Métropole et la DRAC Hauts-de-France.

Le budget proposé doit présenter la part de financement de l'école concernant les frais liés au projet (billetterie, transports, petit matériel...)



Comment déposer un projet dans le cadre du CLEA

Le projet repose sur la rencontre entre un enseignant, un artiste et une structure culturelle. Il s'articule autour des trois piliers de l'éducation artistique : la connaissance, la rencontre et la pratique.

La connaissance : le projet inscrit dans le CLEA est construit autour d'objectifs pédagogiques.

La rencontre : Tout projet inscrit dans le CLEA intégrera la fréquentation d'une structure culturelle pour la rencontre des œuvres. **A minima** les élèves vont voir un spectacle ou une exposition. Cependant ils peuvent voir plusieurs spectacles, visiter un théâtre et ses coulisses, ou rencontrer des artistes lors de répétitions...

La pratique : les séances de sensibilisation et de pratique artistique pour lesquels les enfants doivent être acteurs de la démarche artistiques se déroulent en classe, ou dans la structure culturelle partenaire, à raison de :

Pour 2 classes : 22h maximum de pratique

Pour 3 classes : 34h maximum de pratique

Pour 4 classes : 46h maximum de pratique

Chaque projet comprend deux heures de préparation rémunérées pour l'artiste intervenant. Seuls les projets qui ont un lien fort avec une structure culturelle, dans l'objectif de favoriser le lien vers le hors temps scolaire et la possibilité de s'inscrire dans un parcours, seront retenus.

Le calendrier

Juin : Envoi de la circulaire et mise en ligne des dossiers sur le site de la DSDEN Somme - arts.dsden80.ac-amiens.fr

21 septembre : Date limite de dépôt des projets auprès des services départementaux de l'Éducation Nationale. À retourner par voie électronique avant le 21 septembre (délai de rigueur), à la circonscription. **Calendrier exceptionnel en raison de la crise sanitaire du COVID-19.**

Septembre : Commission d'examen des projets

Octobre : Réponse aux écoles et démarrage des projets

Novembre à juin : Mise en œuvre des projets

Juin : Envoi des bilans à l'IEN

Les ressources culturelles de l'agglomération amiénoise



Le Conservatoire à Rayonnement Régional et le réseau des écoles et studios de musique

contact : Michel Grosset
Hervé WINCKELS
Pascal Muzelet
crr@amiens-metropole.com
Tél : 03 22 80 52 65
03 22 80 52 61

Le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens Métropole est un établissement d'enseignement artistique agréé et contrôlé par l'Etat – Ministère de la Culture et de la Communication. Il s'adresse à tous et dispense un enseignement dans la perspective de former aussi bien des amateurs « éclairés » que des candidats à la

professionnalisation dans les métiers de la musique, de la danse et du théâtre, en répondant aux orientations des schémas du Ministère. Il met en œuvre une triple dynamique de formation, de diffusion et de création, qui se déploie notamment en direction des scolaires via un dispositif de Classes à Horaires Aménagés Musique ou Danse, des « classes ouvertes » et d'interventions ponctuelles. Le CRR est également à l'écoute des enseignants qui souhaiteraient bâtir des projets en lien avec sa programmation artistique.

Pour la réalisation de projets en musique, des écoles de musique d'Amiens Métropole (telles que **l'École de Musique Saint-Pierre, Musique en Herbe, Le Diapason...**), et les studios de musiques actuelles (**Prolifik Records, Cité Carter**) travaillent avec des artistes pouvant intervenir auprès des classes.

Contacts des écoles de musique :

Le Diapason : 03 22 66 34 50 - École de Musique Saint-Pierre : 03 22 43 83 36 - Musique en Herbe : 03 22 91 41 73 - Prolifik Records : 03 22 66 - 34 50 - Cité Carter : 03 22 52 00 97



Amiens, Métropole d'art et d'histoire

contact : Céline Csore
c.csore@amiens-metropole.com
Tél : 03 22 22 58 93



Depuis plus de 20 ans, Amiens est membre du réseau national des Villes et pays d'art et d'histoire. À ce titre, la collectivité fait de l'éducation des jeunes à l'architecture et au patrimoine bâti une priorité. Dans le cadre de cette sensibilisation, le pôle Publics et Médiation propose toute l'année au jeune public des visites et des ateliers de découverte de la ville, de son architecture et de son patrimoine. Les guides conférenciers, véritables médiateurs culturels accompagnent, dans le cadre d'un parcours de découverte ou d'un atelier, le regard des élèves. De "la préhistoire" au Jardin archéologique de Saint-Acheul, à la découverte des "lieux de spectacle" en passant par la citoyenneté ou encore l'urbanisme, la liste des propositions n'est pas exhaustive et le

pôle Publics et Médiation s'efforce de répondre aux demandes spécifiques de chaque enseignant, les aidant à mettre en œuvre leurs projets pédagogiques, et proposant une démarche adaptée au niveau des élèves de la Petite section de maternelle au cycle 3. Selon les sujets et l'interdisciplinarité des projets, des intervenants extérieurs (architectes, urbanistes, artisans d'art, archéologues, plasticiens, conservateurs...) peuvent aussi venir à la rencontre des élèves.

La bibliothèque Louis Aragon et le réseau des 28 bibliothèques d'Amiens Métropole



contact : Alfonso Bandera-Guzman
a.bandera-guzman@amiens-metropole.com
Tél : 03 22 97 10 33
Clément Foucart
cfoucart@amiens-metropole.com
Tél : 03 22 97 10 75

Le territoire d'Amiens Métropole est maillé d'un réseau de 28 bibliothèques qui ont pour missions :

- D'enrichir, conserver et valoriser de remarquables collections patrimoniales
- De donner accès à l'information à tous les publics à travers tous les médias de la connaissance et du

savoir : en constituant des collections contemporaines (livres, revues, supports audio, vidéo...), en les mettant à disposition du public, et en faisant la médiation et la promotion auprès de tous notamment par un programme d'action culturelle (expositions, lectures, conférences, ateliers, concerts...)

Elles ont pour vocation de contribuer ainsi au développement de la lecture et des pratiques culturelles et à la lutte contre l'illettrisme. Elles organisent de nombreuses manifestations (contes, malettes pédagogiques...) adaptées aux enfants.

Liste des bibliothèques accessible sur : <http://bibliotheques.amiens.fr>

On a marché sur la Bulle

contact : Prescilla Marchand
p.marchand@oamslbf.fr
Tél : 03 22 72 82 76

L'association **On a Marché sur la Bulle** œuvre pour la promotion du livre de bande dessinée et de ses auteurs sur le territoire picard depuis plus de 20 ans. Organisatrice des « Rendez-Vous de la Bande Dessinée », elle anime toute l'année un Centre de Ressources autour du livre de bande dessinée. Son équipe éducative, composée de 4 professionnels organisant plus de 500 demi-journées de face-à-face pédagogique chaque année, se met au service de projets bande dessinée protéiformes, scolaires et péri-scolaires, dès la grande section de maternelle. Les projets, co-construits avec les équipes éducatives, s'appuient sur les livres, la lecture et/ou l'écriture, avec une spécificité bande dessinée. L'association

proposera à cette occasion des liens privilégiés avec des auteurs en Région, ainsi qu'un accueil des classes sur l'une des journées des scolaires des Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens, lieu de rencontre avec l'Art et ses créateurs (accueil spécifique des classes à projets Bande Dessinée, autour de rencontres auteurs et de visites guidées adaptées aux classes d'âge des élèves accueillis).



Le Musée de Picardie

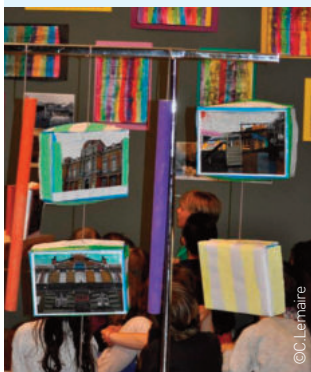
contact : Anne Megan
a.megan@amiens-metropole.com
Tél : 03 22 97 14 02

Une médiatrice culturelle, une professeure des écoles et quatre professeurs du secondaire (Lettres, Histoire-Géographie, Arts Plastiques, Physique-Chimie) forment le service éducatif du Musée de Picardie. Afin de favoriser le contact avec les œuvres et les collections, toute l'équipe accompagne les enseignants dans la découverte du musée. Elle les conseille et les aide à préparer leurs visites (présentation de la saison, rendez-vous personnalisés, ...)

Pour chaque domaine de collections, des parcours pédagogiques et des fiches-outil sont élaborés, en lien avec les programmes scolaires et le PEAC. La médiatrice et la professeure des écoles sont à l'écoute des enseignants désireux de créer des projets artistiques en lien avec le musée.

Pour en savoir plus :

<https://www.amiens.fr/Vivre-a-Amiens/Culture-Patrimoine/Etablissements-culturels/Musee-de-Picardie/Groupes/Brochure-groupes>

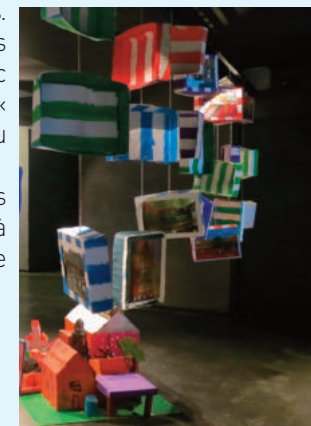


©Clémentine

La Maison de la Culture

contact : Claire-Emmanuelle Bouvier
ce.bouvier@mca-amiens.com
Tél : 03 22 97 79 55

La Maison de la Culture d'Amiens est un lieu ouvert à tous, offrant un projet d'action culturelle permettant à chacun de découvrir et de partager la programmation artistique, spectacle vivant, cinéma et arts plastiques. La Maison de la Culture d'Amiens propose un accompagnement pédagogique aux élèves dans leur découverte du spectacle vivant. Elle conseille les enseignants dans les choix de spectacles et les accompagne dans la préparation des élèves. Elle organise des visites des coulisses, et des visites d'expositions adaptées au public scolaire et propose des projections de films « à la carte » (en fonction des disponibilités du cinéma Orson Welles). Son objectif étant de faire découvrir les différents volets de son projet culturel à travers des moments privilégiés de rencontres et de pratiques avec les artistes.



La Maison du Théâtre

contact : Hélène Parain
h.parain@amiens-metropole.com
Tél : 03 22 71 62 98

Lieu de partage ouvert sur le monde, le projet culturel et artistique de la **Maison du Théâtre d'Amiens** est résolument tourné vers le théâtre contemporain, ses formes et expressions, ses écritures scéniques et dramatiques. La Maison du Théâtre est un lieu d'accueil des compagnies théâtrales, de création et de diffusion des formes théâtrales les plus diverses. Elle est aussi un centre de Ressources des Ecritures Dramatiques d'Aujourd'hui, qui soutient les écritures dramatiques contemporaines à travers de multiples actions (ateliers d'écriture, Prix ado du théâtre contemporain), ainsi qu'un lieu d'éveil et de formation des publics jeunes.



Le Tas de Sable – Ches Panses Vertes

contact : Élise Follet
elise.follet@letasdesable-cpv.org
 Tél : 03 22 92 19 32
<https://letasdesable-cpv.org/>



Référent en termes d'éducation artistique pour ce qui concerne les Arts de la marionnette en région Hauts-de-France, **Le Tas de Sable – Ches Panses Vertes** propose des partenariats modulables en fonction des demandes. De l'intervention artistique à destination d'élèves, à la formation des enseignants, nos partenariats envisagent les multiples facettes des Arts de la Marionnette, en lien avec le monde scolaire et éducatif. Héritée de la démarche de la compagnie Ches Panses Vertes, la volonté de transmettre et de partager est au cœur du projet de la structure, renforcée par ses missions de centre des arts de la marionnette en région Hauts-de-France : médiation, sensibilisation, formation et transmission.



Le Ciné Saint Leu

contact : Nicolas Lenys
nicolas@ciné-st-leu.com
 Tél : 03 22 91 61 23



Le Ciné Saint-Leu est une salle de cinéma monoécran de 250 places classée art et essai avec les labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire, Recherche et Découverte. Dans le cadre de ses missions, il mène de nombreuses actions de sensibilisation et d'éducation à l'image. Il est coordonnateur départemental de différents dispositifs dans le temps scolaire (Collège au Cinéma, Ecole et Cinéma, Maternelle et Cinéma...), il propose une programmation hors-temps scolaire (Ciné Filous, Festival Télérama Jeune Public...) et collabore à d'autres projets autour du cinéma.

Le Ciné Saint-Leu est un partenaire pour bâtir des projets cinéma et audiovisuel. A la demande des enseignants, il peut travailler à la mise en place de séances spéciales et accompagner des projets d'éducation artistique et culturelle.

Le Pôle National Cirque et Arts de la Rue



contact : Diane Reichart
d.reichart@amiens-metropole.com
 Tél : 03 22 35 40 41

Le Pôle National Cirque et Arts de la Rue d'Amiens

est un lieu unique en France où le cirque et les arts dans l'espace public se côtoient et se déploient à

travers ses activités de création, de diffusion, de formation et d'action culturelle. Le Cirque Jules Verne, l'École, le festival. La Rue est à Amiens, le Hangar, le Manège Cascabel, Confluences Nomades : autant d'outils partagés au service des imaginaires. Dans le cadre de son action avec les établissements scolaires (de la maternelle à l'université), le Pôle élabore avec ses partenaires des projets permettant une rencontre complète avec les arts du cirque et dans l'espace public. Sensibilisation, pratique, rencontre avec les artistes, venue au spectacle, visites, découverte des métiers... Un vrai parcours à destination des enfants et des acteurs encadrants. Les actions sont réfléchies dans le cadre d'un projet global alliant savoirs, pratique et interactions avec les équipes artistiques et professionnelles.

Chaque saison, le Pôle présente les arts du cirque et dans l'espace public dans la diversité des formes et des expressions; l'opportunité de parcourir ces champs artistiques de manière plurielle.



Des mondes dessinés | frapicardie

contact : Christophe Le Guennec,
 Laure Marcou
lmarcou@frac-picardie.org
 Tél : 03 22 91 66 00

Le fonds régional d'art contemporain de Picardie (fracpicardie) a pour missions principales de constituer et conserver un patrimoine d'art contemporain en soutenant la création, de diffuser les œuvres acquises - sur l'ensemble

du territoire des Hauts-de-France en relation avec les acteurs culturels et éducatifs - et d'y sensibiliser le public le plus large. Dès sa création en 1985, des mondes dessinés | frapicardie a dédié son action artistique au domaine spécifique du dessin contemporain : sur et hors papier, avec et son crayon. En feuilles autonomes ou en séries, sur le mur ou en mouvement, traits et lignes révèlent leurs multiples origines, facettes, propos et usages comme ils participent d'un panorama pluriel des démarches artistiques apparues au fil du XX^{ème} siècle.

Le service des publics et le centre de documentation demeurent attentifs aux demandes formulées par les enseignants. Média-trices et documentalistes apportent leur assistance lors de l'élaboration et de la conduite de tout projet souhaitant prendre appui sur les expositions monographiques ou thématiques présentées à Amiens (au frapicardie, à la Maison de la Culture ou au Safran) ; le fonds d'œuvres est consultable en ligne.



La Lune des Pirates

contact : Anaïs Frapsauce
 anaïs.frapsauce@lalune.net
 Tél : 03 22 97 31 52

D'une capacité de 250 places, **La Lune des Pirates** offre sa scène aussi bien à des artistes évoluant dans un univers musical indépendant et novateur, qu'à des artistes davantage reconnus du grand public. L'association bouillonne de projets et articule son action autour de trois axes :

- La diffusion de concerts de musiques actuelles ;
- Le soutien aux artistes (résidences, filages, aide à la création, formation)
- La sensibilisation des publics aux musiques actuelles à travers la mise en place de projets d'actions culturelles et d'actions transversales (interventions scolaires, projets CLEA, rencontres, ateliers, émissions radio et webradio "Bruits de Lune"...)



Le Safran et le centre d'art d'Amiens Nord

contact : Mirette Sène
 m.sene@amiens-metropole.com
 Tél : 03 22 69 66 14



Le Safran - scène conventionnée est un établissement culturel de la Métropole et de la vie du territoire régional. Lieu de diffusion artistique de référence nationale par la richesse et la diversité de sa programmation ouverte à tous les arts de la scène dès le plus jeune âge. Le Safran est également doté d'un **Centre d'Art** avec une équipe d'artistes-plasticiens expérimentés. Il dispose d'une salle d'exposition **Le Carré Noir** qui accueille différents artistes contemporains, confirmés et émergents. En plus d'une programmation pluridisciplinaire, ouverte sur « l'Ailleurs » et donc aux artistes étrangers, des temps forts autour des arts

numériques et autour du lien « Art, culture et sport » sont développés. Au-delà de toutes ces actions et de cette programmation, Le Safran s'affirme comme un lieu de soutien aux artistes par la résidence et l'aide à la coproduction des créations. Le Safran met en place de nombreuses actions culturelles dans ses murs (ateliers, stages...) et sur le territoire et a fait de l'éducation artistique et culturelle une de ses spécificités.

Le centre culturel Jacques Tati

contact : Etienne Desjonquères
 e.desjonqueres@ccjt.fr
 Tél : 03 22 46 01 14



Le **Centre Culturel Jacques Tati** situé dans le quartier sud-est d'Amiens, propose des ateliers de pratiques artistiques dans le domaine de la musique (jardin musical, éveil musical, solfège, classe découverte, instruments classiques et instruments Baschet, chant lyrique, musiques actuelles...), des arts plastiques (modelage, dessin, art textile, bande dessinée, peinture...) et du théâtre. De nombreux intervenants sont disponibles pour monter des projets avec les écoles, avec la possibilité d'accueillir des ateliers dans les locaux du centre culturel. Equipé d'un théâtre, de nombreux spectacles sont programmés en direction du jeune public et font le lien avec les différentes pratiques artistiques dispensées.

Le centre culturel Léo Lagrange et le centre d'art Saint Germain

contact : Mathilde Dame
 mathilde.dame@leolagrange.org
 Tél : 03 22 92 39 11



Animé par l'association Léo Lagrange, le centre culturel de la place Vogel se situe au carrefour des quartiers St-Leu et St-Maurice sur lesquels il mène, depuis plusieurs années, une action de proximité à destination des habitants. Dans une démarche de médiation culturelle, le centre encourage l'accès de tous aux lieux de pratique et de diffusion artistiques. Il compte plus de 400 adhérents et sa salle de spectacle, La Chapelle, accueille une programmation variée qui s'adresse à tous, notamment au jeune public et public familial. Musique, théâtre, danse, conte et arts plastiques se partagent la scène et les murs du centre qui se laissent volontiers envahir

d'artistes - professionnels et amateurs - en répétition et création. De manière assidue, le centre culturel s'attache à initier des résidences d'artistes en les accueillant, en diffusant leurs créations et en travaillant de concert à la mise en œuvre d'actions culturelles, notamment les projets CLEA. L'équipe du centre répond aux demandes spécifiques des enseignants, met en relation artistes et équipes pédagogiques, accompagne l'écriture des dossiers et oriente, le cas échéant, vers les structures culturelles les plus adaptées.

Le centre social et culturel d'Etouvie

contact : Priscilla Harduin
priscilla.harduin@cscetouvie.fr
franck.piccolotto
franck.piccolotto@cscetouvie.fr
Tél : 03 22 43 03 52



Le **CSC Etouvie** développe une intervention culturelle et artistique de proximité, qui favorise l'accès à la culture et aux arts, pour tout public.

Il propose des ateliers réguliers d'initiation et formation aux arts plastiques, au théâtre, à la danse ainsi que des stages de découverte ou perfectionnement à chaque période de vacances scolaires. Pour les enfants de 6 à 12 ans des ateliers et stages hors temps scolaire permettent une continuité des projets d'éducation artistique organisés en temps scolaire. Dans le cadre de sa programmation régulière, le CSC propose des spectacles qui s'adressent au Jeune Public, en temps scolaire et hors temps scolaire.

Les expositions organisées tout au long de la saison sont accessibles aux groupes scolaires. Les visites peuvent être organisées en présence de l'artiste et

faire l'objet d'ateliers découverte et pratique artistique. Le CSC accueille des artistes en résidence qui interviennent dans les différents lieux du quartier ainsi que dans les établissements scolaires. Les projets en temps scolaire se construisent avec les enseignants et les artistes, et sont adaptés au projet de l'école. Ils se définissent au cours du dernier trimestre de l'année scolaire pour la rentrée suivante.

L'Etoile du Sud

contact : Omar Ezzaouch
oezzaouch@amiens-metropole.com
Tél : 03 22 22 54 31



Le centre culturel **L'Étoile du sud** a pour objectifs de donner l'opportunité aux jeunes de participer à une démarche artistique, leur permettant ainsi de se découvrir, d'explorer et d'expérimenter. En partant d'un travail de mise en confiance et de valorisation, les ateliers théâtre visent à faire découvrir le jeu d'acteur à travers différents exercices ludiques : expression corporelle, motricité, regard et en travaillant des textes contemporains. La danse hip-hop donne la possibilité à chaque jeune de s'approprier la scène par une gestuelle personnelle, un travail dans l'espace par le mouvement. Les arts plastiques permettent aux jeunes d'apprendre à voir et à découvrir ce qui nous entoure, afin de s'exprimer et

de développer leur sensibilité et leur esprit d'analyse, et de découvrir le vaste champ des arts visuels. La musique assistée par ordinateur fait découvrir l'environnement informatique et les différents logiciels appliqués à la production musicale sur ordinateur.

La Briqueterie

contact : Léa Trédet
assobriket@gmail.com
Tél : 03 22 95 12 95
www.briket.fr



La Briqueterie est une association d'expression artistique et culturelle, qui fait se croiser des expositions d'art actuel, des spectacles, projections, concerts, débats... Elle propose des actions culturelles pour les enfants et leurs enseignants en temps scolaire ou avec leur famille hors temps scolaire. Dans le cadre du CLEA, le projet sera construit avec l'enseignant pour faire découvrir aux élèves l'univers de l'artiste et permettre aux enfants d'expérimenter de nouveaux moyens d'expression en accord avec le projet de l'enseignant. Les artistes de la Briqueterie sont transdisciplinaires et peuvent aborder de multiples disciplines avec beaucoup d'inventivité.

Ces découvertes seront enrichies par la rencontre avec des œuvres présentées à la Briqueterie dans le cadre d'expositions ou de spectacles jeune-public qui abordent des thèmes comme la solidarité ou l'environnement.

L'espace culturel de Camon

contact : Aurélie Gallois-Cauchy
a.gallois-cauchy@amiens-metropole.com
Tél : 03 22 49 30 97

L'Espace Culturel de Camon se compose d'une école de musique « Harmonia », et d'un centre culturel « Nymphéa ».

L'école de musique « Harmonia » propose des découvertes, des initiations et des pratiques d'éveil musical pour les enfants en milieu scolaire. Des professeurs de musique qualifiés, artistes eux-mêmes, forts de leur expérience de la scène peuvent animer des ateliers ou envisager des projets autour du chant, de la percussion. L'Espace Culturel « Nymphéa » avec son Centre d'Art propose aux enfants des ateliers artistiques placés sous la responsabilité de trois artistes pédagogues confirmés. Les ateliers abordent la découverte et la pratique autour des techniques de la céramique, du dessin, de la peinture, de la gravure, du modelage, de la sculpture et de la calligraphie.

Le Centre d'Art expose en permanence les œuvres réalisées dans ces différents ateliers et également des artistes locaux.

Avec son espace danse, les professeurs en lien avec leur compagnie, proposent la découverte, l'initiation et la pratique de la danse classique, modern jazz et la danse hip hop, de la maternelle au CM2.



Le Trait d'Union

contact : Nacéra Nakib
n.nakib@amiens-metropole.com
Tél : 03 22 50 34 30



Le Trait d'Union,
scène culturelle Longueau/Glisy
“La culture en mouvement”

Assumant pleinement sa mission de projet culturel éducatif, Le trait d'union, scène culturelle Longueau / Glisy place l'éducation artistique et culturelle au rang de ses priorités par la mise en œuvre d'un projet de territoire qui développe quatre axes. La formation artistique (musique), l'accompagnement à la création (danse) la médiation et la diffusion du spectacle vivant. Doté de deux salles de spectacle (Longueau & Glisy) sa programmation se développe aussi pour le jeune public avec deux festivals le Festi' Momes et le festival Kidanse. Le trait d'union, scène culturelle Longueau / Glisy est adhérent au collectif jeune public des Hauts-de-France dans le but de jouer un rôle structurant auprès des équipes artistiques qui s'adressent prioritairement au jeune public.

Dans le cadre du dispositif CLEA, l'ambition de notre projet est de faire du lien, de créer des passerelles entre les établissements scolaires et les artistes en résidence sur le territoire.

Contacts et renseignements

Pour les enseignants :

Conseiller éducation musicale : cp1musique80@ac-amiens.fr

Conseiller arts visuels : audiovisuel80@ac-amiens.fr

Conseiller arts plastiques, théâtre et patrimoine : cparts80@ac-amiens.fr

Conseiller danse et cirque : cpd80.eps@ac-amiens.fr

ou les conseillers de circonscriptions : 03 22 71 25 20

Pour les artistes et les structures culturelles:

Amiens Métropole - Sibille Wallois, chargée de projet Publics et Médiation,
à la direction de l'action culturelle et du Patrimoine

03 22 97 11 09 - s.wallois@amiens-metropole.com

DRAC Hauts-de-France - Amandine Vidal, Conseillère action culturelle et territoriale en charge des partenariats éducation/culture
au 03 22 97 34 54 - amandine.vidal@culture.gouv.fr



Exemples de projets réalisés

Crin blanc

Ecoles Bords de Somme et St-Leu

Structure culturelle : Ciné St-Leu

Artistes : Hervé Mabille et Bruno Sicaud (musiciens)

“Le ciné-concert Crin Blanc a vu le jour sous la forme d'un CLEA.

Les élèves ont découvert un classique du cinéma et ont expérimenté des univers sonores aux formes diverses (chansons, bruitages, musique...) comme autant de vecteurs d'émotions à partager en salle. L'originalité de ce projet réside dans sa programmation dans la Saison Jeune Public et son authenticité s'est traduite dans sa réalisation : un spectacle conçu par des enfants et pour des enfants.”

Nicolas Lenys - Ciné Saint-Leu



La terre animée

Ecole Maternelle Marivaux

Structure culturelle : Centre d'Arts du Safran

Artistes : Mathilde Leroy (plasticienne et vidéaste)



“Intervenir auprès des enfants, en étant à leur écoute, me permet d'expérimenter beaucoup de choses vers lesquelles je ne serai pas forcément allée dans mon travail de création personnelle. Les projets CLEA sont toujours des expériences très enrichissantes au travers desquelles nous cheminons ensemble, enfants, enseignants, artistes, vers une création originale, parfois surprenante, parfois déroutante... mais qui fait toujours sens de par le chemin parcouru.”

Mathilde Leroy, plasticienne

Des tableaux aux poèmes à Bapaume

École Bapaume

Structure culturelle : L'Etoile du Sud

Artistes : Emily Revel et Sébastien Kwiek

“Inscrire sa classe dans un projet CLEA donne aux enfants la possibilité de rencontrer des artistes et de créer à leurs côtés. Notre CLEA Poésie nous a permis de vivre un atelier d'écriture avec Sébastien Kwiek, poète, qui a donné l'impulsion aux enfants pour écrire leurs propres poèmes ; et de profiter des conseils d'Emily Revel, comédienne, au cours des 12 heures d'intervention, pour apprendre à dire ces poèmes devant un public. Et c'est avec bonheur que les enfants ont présenté leurs œuvres à un public d'enfants puis d'adultes lors du Printemps des Poètes dans des Bibliothèques d'Amiens.”

Isabelle Quillet, enseignante