

CARNAVALS : VISIONS D'UN TEMPS SUSPENDU

Exposition collective d'œuvres
issues de la collection de l'Arto-
thèque des Bibliothèques
d'Amiens Métropole

Du 1^{er} février
au 30 mars 2022

T O T E M
GALERIE
AMIENS MÉTROPOLE

40 place Notre-Dame,
80 000 AMIENS

Du lundi au samedi
de 13h30 à 17h30

Ce document a été réalisé par
Amiens, Métropole d'art et d'histoire
Direction de l'action culturelle et du patrimoine

EXPLORATEURS

CARNAVALS : VISIONS D'UN TEMPS SUSPENDU



LIVRET DÉCOUVERTE EXPOSITION

T O T E M
GALERIE
AMIENS MÉTROPOLE

B/A/M!
BIBLIOTHÈQUES
AMIENS MÉTROPOLE

AMIENS
MÉTROPOLE

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

LE SAIS-TU ?

La tradition du carnaval remonte à l'Antiquité. D'origine païenne*, il s'inscrit dans le calendrier religieux et s'étale du lendemain de l'Épiphanie (fête des Rois mages, le 6 janvier) jusqu'au Mardi gras (dernier jour avant les 40 jours de jeûne du Carême avant Pâques). Le chaos et les débordements y sont tolérés. Les masques et déguisements utilisés sont des traces des fêtes païennes (on fêtait la fertilité, la nature), et varient en fonction des folklores populaires. Le carnaval se transforme au 18e siècle, avec des bals masqués à la vénitienne, puis au 19e siècle, avec des cortèges et défilés contrôlés par les autorités.

*païen : religion polythéiste (plusieurs dieux).

CONCOURS : FABRIQUE TON ESTAMPE

Scanne le QR code ci-contre ou entre l'adresse suivante dans ta barre de navigation internet :

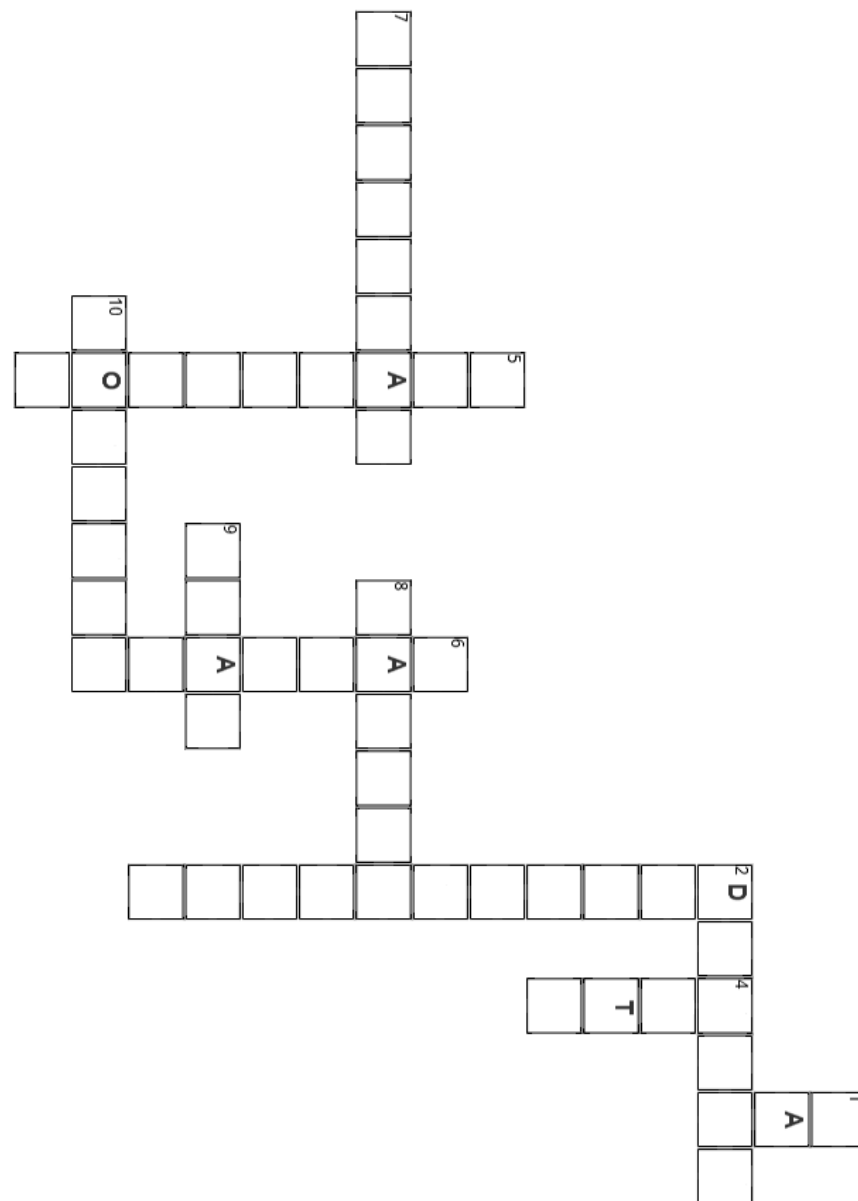
<https://padlet.com/cjakobczyk/juzjq6xs8s302l4e>

Tu y trouveras toute les œuvres de l'exposition *Carnavals*.

Pour participer au concours, consulte la fiche tuto pour savoir comment faire une estampe. Réalise ta création sur un format 15 x10 cm. Puis, viens la déposer à la Galerie Totem. La plus belle estampe sera récompensée par un prix !



Fin du concours le 30 mars 2022



Réponses : 1) BAL, 2-vertical) DÉGUISEMENT, 2-horizontal) DÉFILÉ, 4) FÊTE, 5) TRADITION, 6) PARTAGE, 7) CARNAVAL, 8) MASQUE, 9) CHAR, 10) CORTÈGE.

CARNAVALS CROISÉS

Maintenant, tu as assez de connaissances pour compléter ce mots-croisés sur la thématique du carnaval.

VERTICAL

1. Réunion costumée où l'on danse
2. Costume et accessoires utilisés pour se déguiser
4. Réjouissance publique pour commémorer un événement
5. Ancienne coutume transmise de siècle en siècle et toujours réalisée aujourd'hui
6. Prendre part à quelque chose ensemble

HORIZONTAL

2. Personnes costumées qui se suivent en file
7. Période de fête entre l'Épiphanie et le Mardi gras
8. Objet dont-on se couvre le visage pour se déguiser
9. Véhicule décoré composé de mannequins géants
10. Groupe de personnes qui se déplacent dans la rue lors d'un événement

LE CARNAVAL D'HIER À AUJOURD'HUI

Regarde ces photos d'époque. Identifie et relie le lieu où elles ont été prises.



XII^e carnaval d'Amiens "sur la route du soleil levant" (1972) : les musiciens (Hollande) - Cote 2F1170-1172
© Archives départementales de la Somme

PLACE GAMBETTA

PLACE
RENÉ GOBLET

PARVIS DE LA
CATHÉDRALE

Réponse : Cette photo a été prise place René Goblet, la banque Société Générale existe encore aujourd'hui.



Corso fleuri de 1951 - Cote collection privée
 © Archives départementales de la Somme

QUARTIER
 SAINT-JACQUES

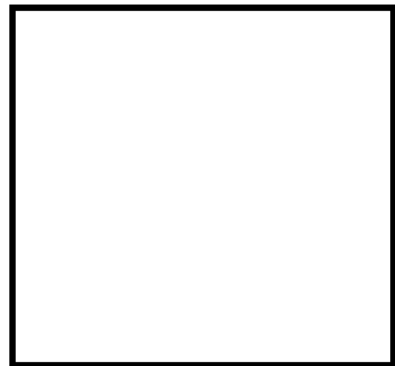
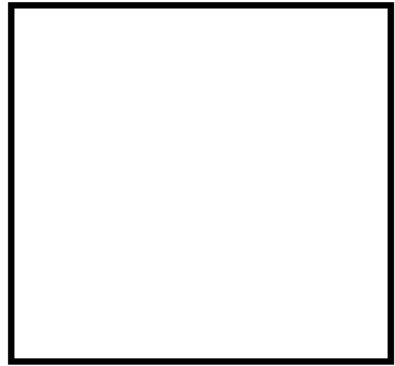
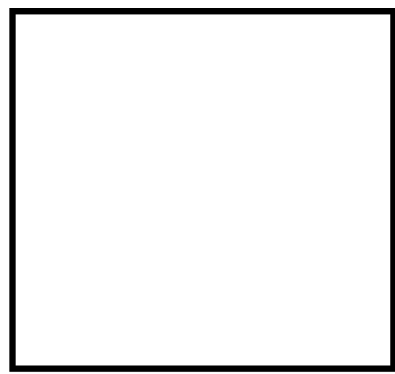
QUARTIER
 RENANCOURT

QUARTIER
 SAINT-PIERRE

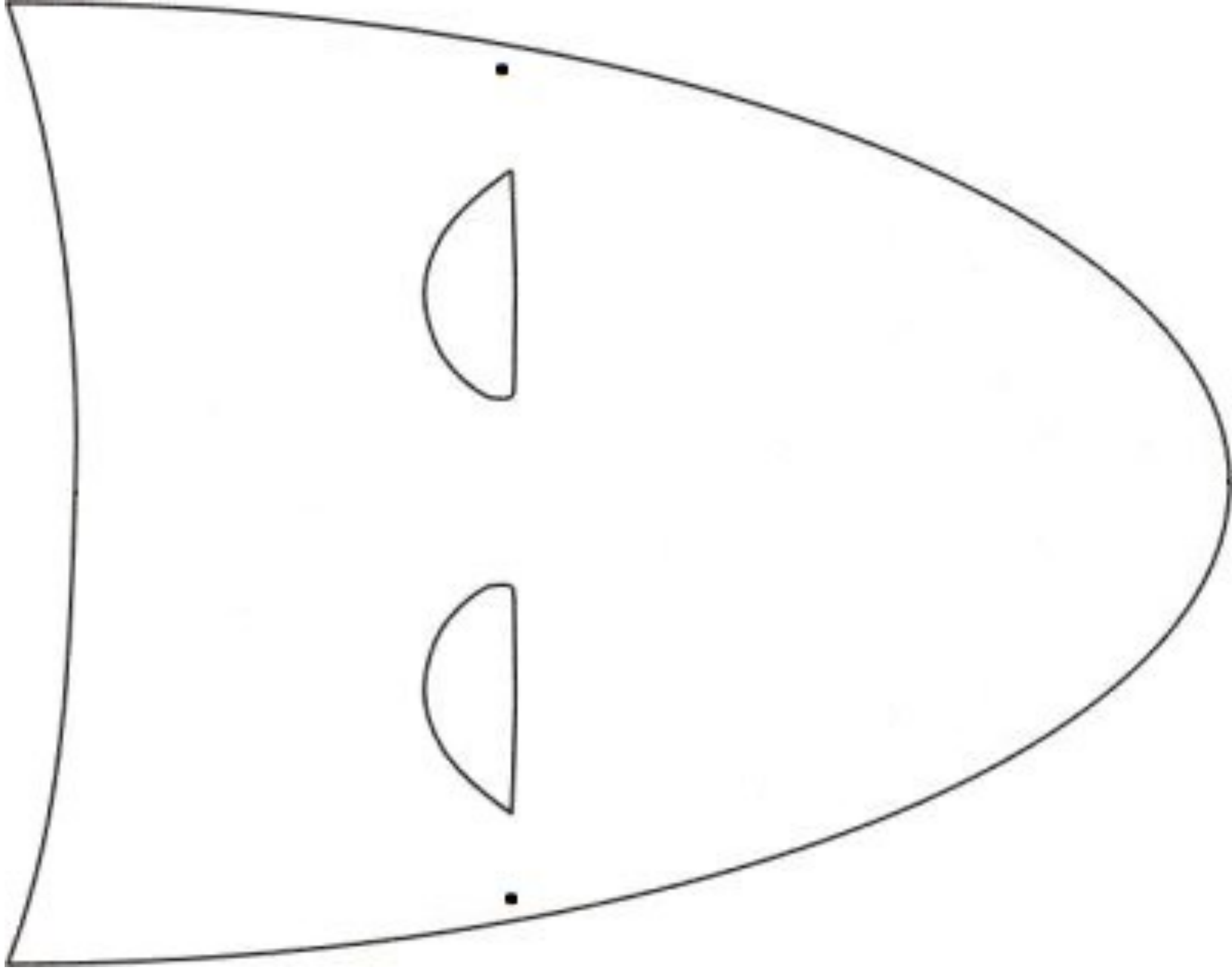
Réponse : Cette photo a été prise dans le quartier Saint-Jacques, devant les Immeubles Sans Affecation Immédiate (ISAI) construits après la Seconde Guerre mondiale. La pharmacie que l'on voit derrière, existe encore aujourd'hui.

PANOPLIE DE PRINCESSE

Cherchez les œuvres de Françoise Pétrovitch cachées dans l'exposition. Puis complétez ci-dessous la *Panoplie : Princesse* en dessinant et en légendant les objets correspondants aux cases.



Réponses : 1er tiroir (à gauche) : une couronne. 2e tiroir (au milieu) : un tour avec le profil d'une princesse dedans. 3e tiroir (à droite) : une couronne avec une traîne, une bague et un miroir avec un visage d'un côté, une robe de l'autre.



AU BAL, AU BAL MASQUÉ, OHÉ, OHÉ !

Après avoir découpé le masque ci-dessus, décore-le à ta guise. Paillettes, plumes, gommettes, strass, peinture : tout est permis ! Une fois le masque terminé, perce les trous noirs pour y glisser une ficelle pour le porter.

Une des œuvres de l'exposition présente un masque, comment s'appelle son artiste ? Complète son prénom et son nom : _D _A _ _O _ _R _ _ _O