



## DIPS niveau 1 propositions de projets

2022-2023

### A LA DECOUVERTE DES DISCIPLINES DE L'ARCHEOLOGIE

Patrimoine

Partenaire culturel : Jardin archéologique

Cycle 3

Il y a plus de 400 000 ans les premiers Humains s'installent dans l'actuel quartier de Saint-Acheul à Amiens au bord de la Somme. Cette période est celle de la Préhistoire. Pour comprendre le passé les élèves sont invités à se mettre dans la peau d'un archéologue et à adopter la démarche scientifique. Les questionnements abordés trouvent alors échos dans leur vie quotidienne. A travers des visites et des ateliers ils s'approprient ainsi le patrimoine local.

*Piste pédagogique : voici un document qui porte sur la démarche artistique en appui sur un projet mêlant arts et architecture : <https://eduscol.education.fr/document/14143/download>*

*Le service archéologie de la ville d'Amiens peut mettre à disposition des fragments archéologiques.*

### AMIENS AU FIL DU TEMPS, DE LA PREHISTOIRE A NOS JOURS

Patrimoine

Partenaire culturel : Direction de l'Action culturelle et du Patrimoine

Cycle 2 et 3

La ville d'Amiens et son patrimoine local devient la porte d'entrée de l'histoire avec un grand « H ». De la Préhistoire au 21e siècle, en passant par l'Antiquité, le Moyen-Âge, les Temps modernes et l'Époque contemporaine, ces grandes périodes historiques s'illustrent dans les édifices de la ville.

*Piste pédagogique : Un jeu en lien avec le patrimoine amiénois est à disposition des élèves :*

*<http://arts.dsden80.ac-amiens.fr/145-ma-cite-en-jeu-amiens.html>*

*Des pratiques artistiques peuvent être envisagées à partir des visites des différents monuments. Un lien vers une quête numérique :*

*<http://arts.dsden80.ac-amiens.fr/171-lever-les-yeux-les-portes-du-temps-et-le-vol-du-siecle.html>*



## **MON ECOLE, MA RUE, MON QUARTIER... MON PATRIMOINE !**

Patrimoine

Partenaire culturel : Direction de l'Action culturelle et du Patrimoine

Cycle 1

A partir de leur environnement quotidien et familial, les élèves découvrent les composantes et les spécificités architecturales de leur ville ou village. Ce cycle de visites et d'ateliers permet de : se repérer dans l'espace et le temps, comprendre l'articulation d'un territoire, découvrir des techniques et matériaux de construction. Tout ceci à travers une approche sensible de l'environnement.

*Piste pédagogique : Les enseignants trouveront ici un document pour les accompagner dans la mise en œuvre du projet : <http://www.archipedagogie.org/document/livre-repères-pédagogiques-en-architecture-pour-le-jeune-public>*

## **REMONTE LE TEMPS A LA PREHISTOIRE**

Patrimoine

Partenaire culturel : Jardin archéologique

Cycle 2 – deux classes

Il y a plus de 400 000 ans les premiers Humains s'installent dans l'actuel quartier de Saint-Acheul à Amiens au bord de la Somme. Cette période est celle de la Préhistoire. Mais qui étaient-ils et à quoi ressemblait leur vie ? Quels sont nos points communs et nos différences avec eux ? A travers des ateliers et des visites guidées les élèves sont invités à découvrir le patrimoine archéologique local.

*Piste pédagogique : voici un document qui porte sur la démarche artistique en appui sur un projet mêlant arts et architecture : <https://eduscol.education.fr/document/14143/download>*

*Le service archéologie de la ville d'Amiens peut mettre à disposition des fragments archéologiques.*

## **LES MAISONS REVEES Ou DES IDEES POUR LA COUR D'ECOLE**

Architecture avec Benjamin Rivens

Partenaire culturel : Maison de l'architecture

Du CP au CM2

Cet atelier propose de travailler autour de l'architecture en plusieurs phases : découverte, observation d'exemples, rédaction des idées, représentation graphiques des projets, construction des maquettes. Une exposition de valorisation sera organisée à l'issue du projet.



*Piste pédagogique : Les enseignants trouveront ici un document pour les accompagner dans la mise en œuvre du projet: [Livre : Repères pédagogiques en architecture pour le jeune public | ArchipedaqogiqE](#)*

## **ANIM'ART**

Arts visuels / Linogravure avec Lyse Blanchard

Partenaire culturel : parc zoologique

Cycle 2 et 3

« Anim'art » est une contraction de « animal et art », il pourrait aussi s'entendre comme la combinaison de « animation et art ». Avec papiers et crayons en poche, les enfants réaliseront des croquis des différents animaux puis en linogravure. Ces dessins d'observations seront nécessaires pour la suite de l'atelier et seront complétés par d'autres dessins plus détaillés, colorés comme si l'animal était vu sous l'œil d'un microscope laissant apparaître ses curiosités.

*Piste pédagogique : il serait intéressant de travailler la représentation animale dans l'art: L'animal réel, l'animal comme objet d'étude, les cabinets de curiosité, l'animal rêvé, l'animal symbolique (exemple: emblème comme le coq), l'animal imaginaire...animal doté de valeurs positives, de pouvoirs magiques ou encore animal terrifiant (Licorne, dragon, minotaure, les chimères, les sirènes, Anubis dans la mythologie égyptienne, ...).*

*De nombreuses ressources peuvent être portées à la connaissance des élèves: les œuvres de Tomi Ungerer, la ménagerie exotique de Versailles, des œuvres plus anciennes datant du 16 e siècle comme celle de Virgil Solis vers 1555 (Divers animaux), Chimère de Victor Brauner, La création du monde de Malchior Bocksberger, les œuvres de Sandrot ou de Nadège d'Auvergne, plus contemporaines.*

## **PHOTOGRAMME**

Photographie avec Sylvie Gosselin

Partenaire culturel : centre culturel Léo Lagrange

Cycle 1, Cycle2, Cycle 3

Cet atelier propose de découvrir une technique de photographie sans appareil photo. Les élèves créeront en fonction du thème retenu en classe. Avec l'artiste, ils affineront leur création. Ils utiliseront un agrandisseur pour faire leur photo par contact sur le papier photo noir et blanc. Ils développeront leur photographie dans les différents bains de chimie pour révéler et fixer leur image. Ils s'occupent également de laver leur photo à l'eau. Selon l'emplacement de l'école, la chambre noire sera mise en place à l'école ou il y aura des déplacements au centre culturel Léo Lagrange.

*Piste pédagogique : il serait intéressant d'élargir les références : l'occasion de découvrir les cyanotypes d'Anna Atkins par exemple: <https://www.beaux-arts.ca/magazine/votre-collection/anna-atkins-les-cyanotypes-de-la-pionniere-de-la-photographie>*



## **LE PLUS GRAND IMAGIER DES ENFANTS**

Arts visuels avec Marie Grimal et Gauthier Rivera

Partenaire culturel : La Briqueterie

Maternelle, cycle 1

Un projet d'arts plastiques autour de l'illustration et de l'édition. Les enfants seront chargés d'énumérer puis de répertorier différentes actions qui rythment leur quotidien, puis de les illustrer par l'entremise du dessin, du collage, mais aussi de différentes techniques de gravure : tampons, monotypes, cyanotype. Cet atelier propose d'imaginer une classification en fonction de différents liens sémantiques à établir comme les associations, les contraires, les contrastes. Ces liens sémantiques seront adaptés en fonction de l'âge des enfants. Chaque enfant participera à l'ensemble des étapes de fabrication du livre, de l'impression en sérigraphie au façonnage. Un exemplaire sera prévu pour chaque enfant.

*Piste pédagogique : Des propositions pour travailler les imagiers en maternelle :*

<http://laon.dsden02.ac-amiens.fr/IMG/pdf/imagiers-2-2.pdf>

*une vidéo pour découvrir des techniques d'illustration et ainsi se représenter les propositions des artistes : [https://www.youtube.com/watch?v= E2YCb\\_8dqM](https://www.youtube.com/watch?v=E2YCb_8dqM)*

## **L'HERBIER MARIN, L'HERBIER SENSIBLE**

Arts visuels avec Marine Coutelas

Partenaire culturel : le FRAC

Cycle 2

A partir d'une découverte de la flore de la Baie de Somme accompagné par un professionnel, l'artiste Marine Coutelas et le Frac Picardie proposent à deux classes de cycle 2 d'interroger le paysage de la région en créant un herbier collectif. Inspiré par le travail de la botaniste Anna Atkins, les créations des participants s'ouvriront à la technique du cyanotype à partir des plantes collectées lors de ce voyage initial. La forme de la restitution finale sera à construire avec l'équipe éducative de l'établissement (création de céramique, exposition ou encore publication). Pensé comme un projet collectif et collaboratif, ce projet part d'une envie de faire découvrir le paysage sous un autre jour et de partir des envies des élèves et de leur équipe enseignante.

*Piste pédagogique : Le thème abordé inspirant de nombreux artistes, les enfants peuvent être amenés à découvrir comment ceux-ci représentent la flore et la faune marine en utilisant des techniques diverses et variées. Voici quelques propositions : Les éponges surréalistes d'Yves Klein; les méduses de Micha Laury, les sculptures de Huber Duprat, les formes artistiques de la nature du biologiste Allemand Ernst Haeckel, les ondines de Gustave Klimt, les méduses en verre des frères Blaschka, les sculptures murales de Courtney Mattisson, ou encore les œuvres de Géraldine Gonzales.*

*Exposition « la mer imaginaire » : <https://www.hyeres-tourisme.com/de/la-villa-carmignac-la-mer-imaginaire/>*

*Du côté de la littérature de jeunesse :*

*La petite pieuvre qui voulait jouer du piano (W. Mouwaoud)*



*Arc-en-ciel et le petit poisson perdu (G. Elscshner)*  
*Le secret du rocher noir (J. Todd-Stanton)*  
*Pleine mer (A. Guillopé)*  
*Petit poisson blanc et les trésors de la mer*

## **DES PAYSAGES, DES PAYS SONT NOUS AU MUSEE**

Arts visuels avec Isabelle Prieur  
Partenaire culturel : musée de Picardie  
2 classes/ CE1 et CE2

Aborder le Musée comme un lieu à découvrir, à exploiter et à s'approprier. La notion de copie et de multiple qui sera le principe essentiel du projet, permettra de poser la question de l'œuvre unique, de l'original, de la copie, et de la reproduction. On peut entendre par Multiple dans le cas d'œuvres en 2 dimensions et produites en série, une œuvre comme une sérigraphie, une gravure, une lithographie ou une photographie mais aussi les œuvres des Musées qui ont de tout temps été copiées par d'autres artistes afin de parfaire leur formation au regard ou ont été des révélateurs.

*Piste pédagogique : ce projet permet d'aborder les paysages et la manière dont les artistes se sont emparés et s'emparent encore de sa représentation. Les enseignants engagés dans ce projet trouveront des ressources sur cette thématique dans un digipad (séquence complète) sur le site DSDEN arts 8 : <http://arts.dsden80.ac-amiens.fr/170-thematique-le-paysage.html>  
Ce projet peut aussi être l'occasion d'éduquer le regard des enfants sur les paysages qui les entourent et de travailler sur le développement durable. Des sorties dans les espaces naturels amiénois pourraient être envisagées.*

## **SÉRIGRAPHIE ET PAPIER DÉCOUPÉ**

Arts visuels / sérigraphie avec Laure Bignon  
Partenaire culturel : La Briqueterie  
Cycle 1, Cycle2, Cycle 3

Composer les images en les pensant en aplats plutôt qu'en lignes. Une façon de découvrir les différentes étapes de la sérigraphie, de la conception graphique à l'impression, en insolant les compositions de papiers découpés. Cet atelier permet de s'adapter à de nombreuses thématiques, mais aussi à divers formats, allant de l'affiche grand format au livret. Cet atelier permettra non seulement de découvrir la sérigraphie de façon ludique, mais aussi les différentes étapes de l'édition. L'atelier permet l'impression en sérigraphie d'après du papier découpé, il est ainsi accessible aux plus jeunes.

*Piste pédagogique : des propositions pour travailler les imagiers en maternelle :*  
<http://laon.dsden02.ac-amiens.fr/IMG/pdf/imagiers-2-2.pdf>



Une vidéo pour découvrir des techniques d'illustration et ainsi se représenter les propositions des artistes : [https://www.youtube.com/watch?v= E2YCb\\_8dqM](https://www.youtube.com/watch?v=E2YCb_8dqM)

## **INITIATION A LA PRATIQUE DE LA CERAMIQUE**

Arts visuels/ Céramique avec Stéphanie Smalbeen

Cycle 1, cycle 2, cycle 3

Partenaire culturel : CSC Etouvie

Cette première expérience de la pratique de la céramique permettra aux enfants de connaître le parcours et les gestes nécessaires au passage de l'informe (le pain d'argile) à la forme ; ils auront rencontré le processus de création spécifique à la céramique.

A partir d'une thématique choisie avec les enseignants et en rapport avec la programmation culturelle amiénoise, les enfants bénéficieront d'une initiation à la pratique de la céramique. Une terre spécifique sera utilisée en fonction de la thématique pour échafauder des formes selon un apprentissage des gestes fondamentaux : montage par plaques, briques, ou par colombins avec guillochage et barbotine ou travail dans la masse. Le cru et le cuit seront abordés ; ainsi dans l'atelier, les enfants découvriront les différentes étapes de la matière : de sa malléabilité, de sa plasticité à sa dureté. Ils verront également la salle du four ; ce qui permettra de souligner les différents températures de cuisson (dégourdi, grès).

*Piste pédagogique : Voici un document à destination des enseignants pour aborder la sculpture à l'école maternelle: [https://blogcabdx.ac-bordeaux.fr/arts33/wp-content/uploads/sites/24/2018/06/Art\\_et\\_MatiereDossierPedaMaternelle-LEA.pdf](https://blogcabdx.ac-bordeaux.fr/arts33/wp-content/uploads/sites/24/2018/06/Art_et_MatiereDossierPedaMaternelle-LEA.pdf)*

## **ANIM'MARIO :**

Marionnette-marotte avec Charles-Henri Defever

Partenaire culturel : Ches Cabotans

Cycle 2 et 3

Les élèves seront amenés à développer leur propre saynète en passant par la construction de marionnettes jusqu'à l'écriture d'une scène. L'ensemble du travail réalisé donnera lieu à une restitution au théâtre ou sur place. La fabrication et l'utilisation de « marionnette-marotte » facilitera l'accès à cette pratique atypique. Sa résistance et son aisance de manipulation offrent de nombreuses possibilités adaptées aux enfants. Les enfants découvriront un patrimoine vivant local en pratiquant une activité artistique propice à l'imagination.

*Piste pédagogique : voici un lien vers une documentation pour aider les enseignants à cerner les enjeux d'un projet de marionnettes à l'école. On y trouve également des ressources bibliographiques et des liens avec les programmes :*



[https://www.gadagne-lyon.fr/sites/gadagne/files/medias/documents/2021-03/MAM-Gadagne\\_OutilsPedago\\_DossierPedagogique.pdf](https://www.gadagne-lyon.fr/sites/gadagne/files/medias/documents/2021-03/MAM-Gadagne_OutilsPedago_DossierPedagogique.pdf)

### **DANSE SUR VOIX**

Danse avec Chloé Lejeune/ Cie échevelée  
Partenaire culturel : centre culturel Léo Lagrange  
Cycle 2 et 3

J'aime que l'on me raconte des histoires à haute voix. J'aime entendre les contrastes et les nuances infinies des voix. A partir du grain, de la vitesse d'élocution, de la rythmique et de la respiration, je crée des danses qui accueillent les mots et les font résonner dans mon corps. Ce travail chorégraphique propose de transformer sa façon de se mouvoir en fonction de la voix que l'on entend, c'est une expérience à la fois amusante et très poétique je trouve. » CL Suite à la création 2022 de la Cie Les Echevelées intitulée « Merci, un hommage itinérant adressé au corps soignant », qui visait à mettre en danse les voix de personnes qui témoignent, la chorégraphe Chloé Lejeune propose par ce projet de rendre accessible son processus créatif pour des enfants en classe de 6ème. Grâce à des artistes et professionnels volontaires pour prêter leurs voix à des danses, ce projet artistique permet également aux participants collégiens de découvrir plusieurs métiers d'Art et de Culture.

### **DECOUVERTE CIRQUE avec Joad Caron et Gauthier Dubot / Cie Nexus**

Partenaire culturel : Cirque Jules Verne  
2 classes d'un même établissement : CE2, CM1 ou CM2

Les artistes fonderont leur travail auprès des élèves sur le relationnel humain en partant de la recherche des deux artistes autour du corps en mouvement, de l'acrobatie et des portés. Individuellement et en groupe, ils s'appuieront sur ces techniques pour sensibiliser les élèves au langage du corps et à leur pratique artistique de circassiens.

*Piste pédagogique : ci-joint un document complet relatif à la mise en œuvre de séances de cirque à l'école: [http://www.ac-grenoble.fr/ien.st-julien-en-genevois/IMG/pdf/cirque\\_ecole.pdf](http://www.ac-grenoble.fr/ien.st-julien-en-genevois/IMG/pdf/cirque_ecole.pdf)*

### **DECOUVERTE CIRQUE avec Dimitri Rizzello, sangliste / Cie Samuel Mathieu**

Partenaire culturel : Cirque Jules Verne  
2 classes : CE1, CE2, CM1 ou CM2

Les ateliers sont imaginés comme un outil de compréhension et de perception à la fois du corps en mouvement et du spectacle vivant. Comment caractériser les mouvements ? Quels espaces utilisés ? Réveil progressif du corps du sol à la verticalité, disponibilité de ses appuis, le rapport au sol ou à l'autre seront explorés. Il est proposé aux élèves un moment de partage avec un interprète



circassien, pour expérimenter les mouvements acrobatiques et dansés au sol et les notions de poids, d'espaces et de temps.

La démarche sera renforcée par la venue des élèves au spectacle « Animal Sketching », par une rencontre avec la compagnie ainsi qu'un membre de l'équipe du Cirque Jules Verne, et par les enseignants qui pourront se saisir de la richesse de l'œuvre d'Alexander Calder.

*Piste pédagogique : Ci-joint un document complet relatif à la mise en œuvre de séances de cirque à l'école: [http://www.ac-grenoble.fr/ien.st-julien-en-genevois/IMG/pdf/cirque\\_ecole.pdf](http://www.ac-grenoble.fr/ien.st-julien-en-genevois/IMG/pdf/cirque_ecole.pdf)*

## **FAIRE CHANTER LES MOTS**

Musique avec Aryane

Partenaire culturel : Lune des Pirates

Deux classes de cycle 3

Ce projet consistera en une sensibilisation à l'écriture musicale, à la langue écrite et orale et son vocabulaire, en abordant le travail autour des rimes et/ou des proses poétiques. Le contenu des séances pourra être rattaché à des thématiques ou des objectifs pédagogiques du programme scolaire des élèves et permettra d'appréhender le processus de création artistique à travers l'écriture, la mise en musique des textes écrits par les élèves, l'interprétation, l'expression corporelle ou scénique. Une restitution sera présentée à la fin du projet en présence des élèves, de l'artiste, des familles et des professeurs de l'école.

*Piste pédagogique : Un répertoire vocal est à disposition des enseignants sur le site DSDEN arts 80 : <http://arts.dsd80.ac-amiens.fr/158-repertoire-vocal-de-la-somme.html>*

## **MIME POESIE**

Spectacle vivant avec Mouhcine Mahbouli

Partenaire culturel : La Briqueterie

Maternelle, cycle 1, 2 et 3

Cet atelier propose aux participants une initiation à l'écriture de poèmes courts à partir de l'observation de la nature puis la mise en mouvement de mime.

Ceci à travers une initiation avec des exercices pour se familiariser avec le mime, des jeux d'écriture, la lecture de poèmes courts comme les haïkus, l'observation d'un arbre, du ciel, d'une fleur, du soleil ...puis l'écriture en binôme d'un court poème, puis sa mise en mouvement

*Piste pédagogique : Voici un lien vers des ressources proposées dans le département de l'Aisne: <http://soissonnais.dsd02.ac-amiens.fr/424-le-mime-pour-exprimer-ses-emotions.html>*





## OSER LE JEU

Théâtre avec Cécile Thorel

Partenaire culturel : centre culturel Léo Lagrange

du CP au CM2

Cet atelier propose la découverte des bases de la pratique théâtrale individuelle et collective afin ""d'oser le jeu"" pour développer l'expression, la personnalité et la sensibilité, la relation interpersonnelle : l'écoute, l'adaptation, la confiance. Découvrir et acquérir par les techniques du jeu d'acteur le lexique de l'expression théâtrale, le corps, la voix, les émotions et l'espace scénique pour s'engager dans un processus artistique et dans la notion d'interprétation.

*Piste pédagogique : travailler le langage écrit et oral: apprendre des formes linguistiques et les réutiliser. Fréquenter des œuvres complètes issues de la littérature de jeunesse (cf liste).*

Voici un lien vers des ressources:

<https://www.ac-versailles.fr/theatre-ressources-pedagogiques-du-premier-degre-des-yvelines-122942>

### Informations :

Conseiller arts plastiques, théâtre et patrimoine :

DEGAUGUE Gaëlle [cparts80@ac-amiens.fr](mailto:cparts80@ac-amiens.fr)

OLENGA Elise [cp2arts80@ac-amiens.fr](mailto:cp2arts80@ac-amiens.fr)

Conseiller éducation musicale :

WIMART Yann : [cp1musique80@ac-amiens.fr](mailto:cp1musique80@ac-amiens.fr)

DUFLOS Sylvie [cp2musique80@ac-amiens.fr](mailto:cp2musique80@ac-amiens.fr)

Conseiller danse et cirque : [cpd80.eps@ac-amiens.fr](mailto:cpd80.eps@ac-amiens.fr)

Ou les Conseillers de circonscriptions : 03 22 71 25 20

### Amiens métropole

CSORE Céline : [c.csore@amiens-metropole.com](mailto:c.csore@amiens-metropole.com)

Tel : 03 22 22 58 96

