

ANCRAGE AU PROGRAMME:

C2 - Réaliser une composition expressive chargée d'une émotion non-figurative ou figurative

C3 - Réaliser des compositions plastiques pour créer une dimension narrative, émotionnelle.

C2 et C3 Amener les élèves à remarquer et à éprouver la qualité plastique de différents matériaux, jouer sur les formes et la fonction.

Situation problème (éléments déclencheurs) : « **Mon masque provocateur d'émotion** »

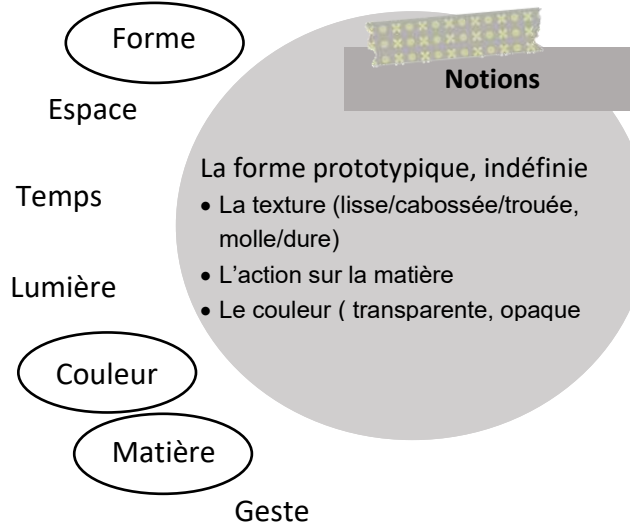
Consigne: . Fabrique un masque auquel tu attribueras une fonction particulière (faire peur, protéger, masque de pensées positives, guérisseur, masque de cauchemar, etc...).

Contraintes (les passages obligés) : le masque doit tenir sur le visage

- Choix de matériaux : papier, coton, pâte à modeler, carton, aluminium...
- Choix de procédures : les opérations plastiques attendues : dessiner, coller, tordre, plier, enrouler, froisser, serrer, nouer :.

Les notions de ce projet.

- Transformation
- Présentation
- Mise en valeur



RÉFÉRENCES : DIFFÉRENTES FORMES D'EXPRESSION ARTISTIQUE



EVALUATION (LIENS AVEC LES PROGRAMMES)

Formative : en cours de réalisation, les élèves prennent-ils conscience de ce qu'ils font ?

Sommative (indicateurs de réussite) les élèves ont-ils réussi à produire quelque chose avec tous les matériaux et en s'appropriant la demande ?

Grille d'observation

- Oser tester tous les matériaux
- Essayer différents procédés sur les différents matériaux : adapter son geste aux contraintes matérielles
- Réagir face à la difficulté
- Reformuler le **vocabulaire** introduit lors de la verbalisation en petits groupes et lors de la mise en commun