

**EDUCATION  
ARTISTIQUE  
ET CULTURELLE**

**2013 :  
Loi  
refondation  
de l'école  
de la  
République  
: le PEAC**

**2108 :  
plan « A  
l'école des  
arts et de la  
culture »**

**2020 :  
réussir le  
100% EAC  
feuille route  
2020-21**

L'objectif est que 100 % des élèves bénéficient d'ici 2022 d'un parcours cohérent, de l'entrée à l'école maternelle à 3 ans jusqu'à l'octroi à 18 ans du pass Culture. Les actions culturelles et artistiques sont en voie de généralisation chaque année pour tous les élèves, en complémentarité avec les enseignements artistiques.

RÉUSSIR  
LE 100 %  
ÉDUCATION  
ARTISTIQUE  
ET CULTURELLE

Feuille de route  
2020-2021

# PEAC

Le PEAC est  
l'ensemble

des ★  
acquises  
par l'élève

des ★  
expérimen  
tées

et des ★  
faites dans les  
domaines des  
arts et du  
patrimoine

que ce soit dans le cadre des enseignements suivis,  
de projets spécifiques, d'actions éducatives.

PEAC

**la  
connaissance**

de repères culturels  
d'un lexique spécifique  
simple

**la pratique  
artistique**

individuelle et collective  
dans des domaines  
artistiques diversifiés

**la rencontre  
avec les  
œuvres et  
artistes**

œuvres artistiques et  
objets patrimoniaux (sur  
place ou représentation)  
artistes, professionnels des  
arts et de la culture

Circulaire inter  
ministérielle  
9 mai 2013

Loi de  
refondation de  
l'école de la  
république  
8 juillet 2013

Arrêté du 1<sup>er</sup>  
juillet 2015

+ annexes  
+ repères de  
progressivité

## Les textes

Circulaire  
du 3 février  
2016

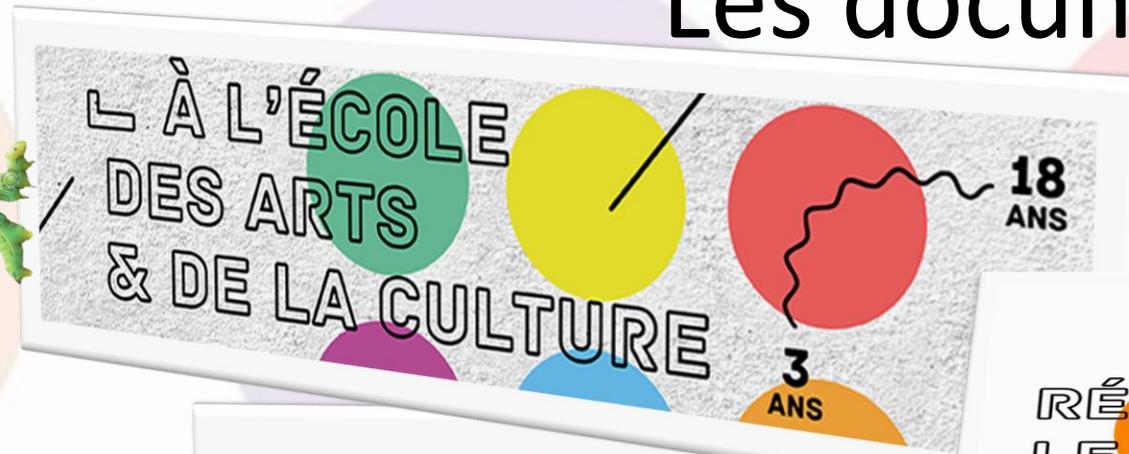
Circulaire  
du 10 mai 2017

Plan  
A l'école des  
arts & de la  
culture  
septembre  
2018

**Nouveau**

Réussir le 100%  
Education  
artistique et  
culturelle  
Feuille de route  
2020-2021

# Les documents



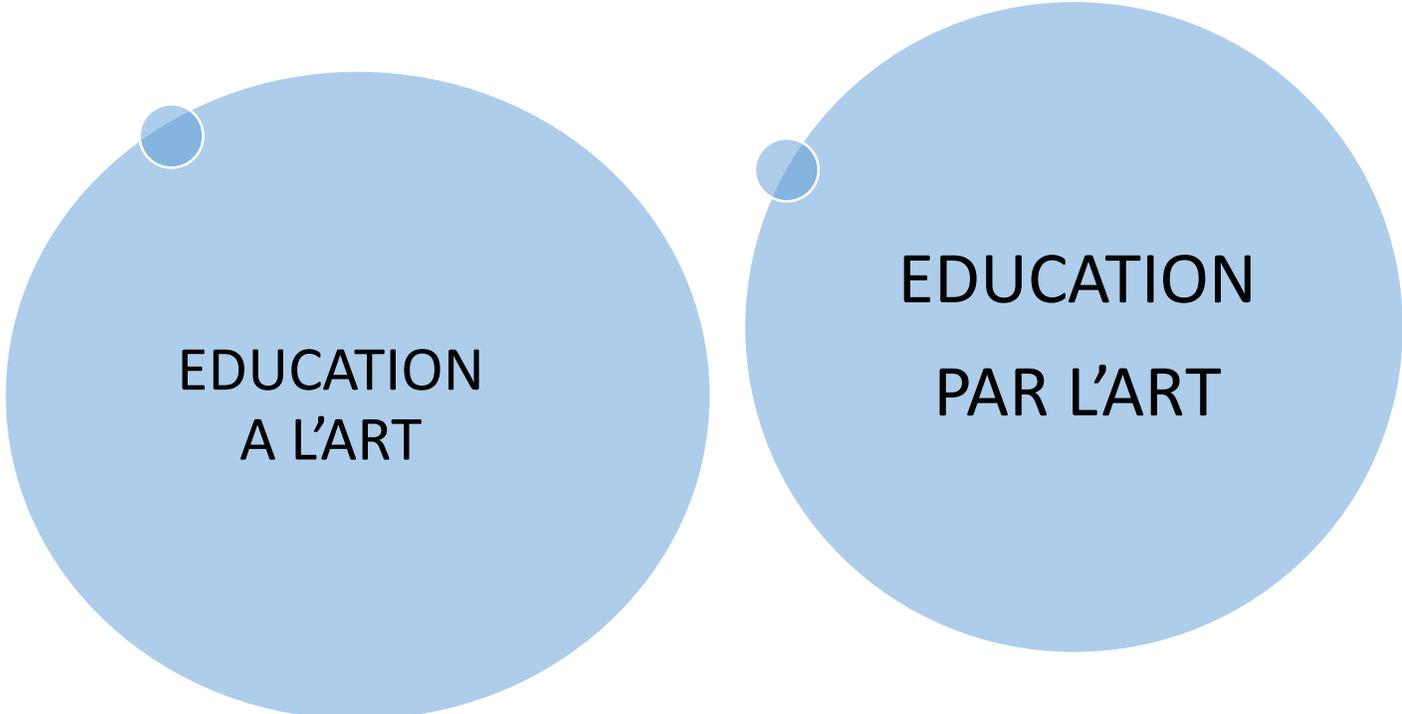
de formation	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4
acquiescent rencontres	Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres	ouverture aux émotions de différentes natures suscitées par des œuvres	partage de ses émotions et enrichissement de ses perceptions	ouverture à des esthétiques différentes et à des cultures plurielles
Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture	accueil et écoute d'un artiste (d'un créateur) avec attention, amorce d'un premier échange	questionnement d'un artiste (d'un créateur) sur ses œuvres et sa démarche	débat avec un artiste (un créateur) et restitution des termes du débat	échange approfondi av un artiste (un créateur) afin d'établir des liens entre la pratique de l'artiste et son propre travail
Appréhender des œuvres et des productions artistiques	suivi des codes appropriés lors des rencontres artistiques et culturelles	intégration des codes appropriés face aux œuvres et productions artistiques rencontrées	adaptation de son comportement face aux œuvres et aux productions artistiques selon les circonstances de la rencontre	découverte personnelle (directe ou indirecte) d'œuvres et de productions artistiques de manière plus autonome
Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire	reconnaissance de quelques lieux et acteurs culturels de son environnement proche	repérage et qualification des principaux lieux culturels de son environnement	découverte du rôle et des missions des principaux acteurs et lieux culturels de son territoire	repérage de parcours de formation menant à différents métiers de l'art et de la culture, découverte de quelques grandes caractéristiques du financement et de l'économie des structures artistiques



# Pourquoi une éducation artistique et culturelle ?

- L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition et l'appropriation par chacun **d'une culture artistique** qui est une composante de la culture commune portée par le socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

**= faire accéder tous les élèves à la culture artistique.**



## EDUCATION A L'ART

une **éducation à l'art**, qui vise l'acquisition par l'élève d'une véritable culture artistique, qui repose sur la fréquentation des œuvres et du patrimoine, le développement de la créativité et des pratiques artistiques ainsi que sur la connaissance du patrimoine culturel et de la création contemporaine.

## EDUCATION PAR L'ART

une **éducation par l'art**, qui permet une formation de la personne et du citoyen: par le développement de la sensibilité, de la créativité, des capacités d'expression et de la faculté de juger. Elle encourage l'autonomie et le sens de l'initiative et passe par la participation à des expériences et des pratiques artistiques et culturelles collectives.



Arts visuels  
Arts plastiques  
Cinéma  
Photographie  
BD



Arts de l'espace  
Urbanisme  
Architecture  
jardin



Arts du spectacle  
vivant  
Théâtre  
Danse  
Cirque

## Les domaines artistiques



Arts du quotidien  
Objets d'art  
Design  
Textiles



Arts du langage  
Roman  
Conte  
Poésie



Arts du son  
Chant  
Ecoute  
Création  
musicale

# L'EAC : organisée sous la forme d'un PARCOURS

Chaque élève accomplit un parcours spécifique, fait de temps et d'activités collectives ainsi que d'expériences et de réalisations individuelles, personnelles.



Le parcours est construit conjointement par l'ensemble des acteurs impliqués dans l'éducation artistique et culturelle et par l'élève lui-même.

