



Conservatoire de la Baie de Somme
MUSIQUE ET DANSE

Catalogue des propositions de projets d'Education Artistique et Culturelle

Année scolaire 2024 2025

Le Conservatoire de la Baie de Somme, dans le cadre ses actions d'Education Artistique et Culturelle souhaite sensibiliser l'ensemble des usagers (Adultes, enfants sur le temps scolaire et périscolaire) en lien avec les partenaires locaux.

Pour la saison 2024 2025, les enseignants du Conservatoire sont, cette année encore, force de proposition afin de faire résonner la pratique musicale au plus près de tous et en plaçant la musique à la croisée des arts.

Concernant le public scolaire de la CABS, une réflexion a été menée avec le CRI de la Baie de Somme l'Inspection académique d'Abbeville et les conseillers pédagogiques en Arts du département afin de proposer aux élèves des écoles de la circonscription un catalogue d'actions varié, cohérent et équitable pour tous, en appui sur le parcours culturel des élèves.

Les classes intéressées par les diverses propositions devront faire acte de candidature via la plateforme ADAGE. (Un PAS A PAS est déposé sur ADAGE et sur le site [DSDEN-Arts80](https://www.dsdn80.fr/) pour vous accompagner dans la rédaction de votre candidature au projet.)

Une commission étudiera les candidatures au regard de la pertinence des projets des classes.

Les transports des élèves au Conservatoire restent à la charge des écoles participantes.

INSCRIPTION :

Ouverture de la campagne ADAGE le 6 MAI 2024

Fermeture de la campagne ADAGE 30 mai 2024

Dispositif à renseigner : DEP 2024 2025 ACTIONS EAC Du CRI (CABS)

Proposition 1

LA RENTRÉE EN MUSIQUE

Rencontrer les instruments et les musiciens du conservatoire

Connaissances mobilisées : identification, caractérisation, comparaison des sons perçus lors de l'écoute

L'action est proposée à une école hors Abbeville.

Mardi 3 septembre 2024 matin

Les professeurs proposeront un temps d'écoute, une présentation des instruments (Saxophone, Clarinette, flûte, hautbois) et donneront la possibilité aux élèves d'essayer les instruments présentés.



Contacts :

Fabrice Bouchez : fabrice.bouchez2@orange.fr

Sylvie Duflos : cp2musique80@ac-amiens.fr

Proposition 2 :

LES PROFESSEURS SUR LES ROUTES DE L'AGGLO (HORS ABBEVILLE)

Rencontrer les instruments et les musiciens du conservatoire

Connaissances mobilisées : identification, caractérisation, comparaison des sons perçus lors de l'écoute

Lundi 14 octobre 2025 ou Lundi 13 janvier ou lundi 28 avril matin

Les professeurs proposeront un temps d'écoute, une présentation des instruments (Saxophone, Clarinette, flûte, hautbois) et donneront la possibilité aux élèves d'essayer les instruments présentés.

Public visé : 2 classes de même cycle dans la même école

Une seule école par date



Contacts :

Fabrice Bouchez : fabrice.bouchez2@orange.fr

Sylvie Duflos : cp2musique80@ac-amiens.fr

Proposition 3 :

LUMIÈRES D'HIVER

Participation des élèves dans le cadre d'un projet artistique :

- Concevoir des objets lumineux : travail autour de la couleur, de la lumière, des matériaux
- Créations sonores « lumineuses » autour des paramètres du son avec les instruments de percussions

Rencontrer les instruments et les musiciens du conservatoire, aller à la rencontre des œuvres plastiques

Connaissances mobilisées :

Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps

Repérer et reproduire des formules rythmiques simples

Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de chansons

Interpréter les chansons de manière expressive

Affiner son écoute

Réaliser des compositions plastiques en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et de procédés

Initier à la démarche de création en arts plastiques

Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix

Mercredi 27 novembre 2024

Le matin : répétition des chants appris avec la classe de percussions

15h : spectacle à l'auditorium en présence des parents (limité à 2 parents par élèves)

16h : Accrochage des productions plastiques lumineuses dans le sapin.

Illumination du sapin et goûter pour les enfants.

Public ciblé : 2 classes de la PS au CP

Accompagnement pédagogique :

CPD ARTS Gaëlle Degaugue et CPEM Sylvie Duflos

Projet en lien avec la classe d'Eveil du CR, le pôle jeunesse, le pôle petite enfance, Domitys et la classe de danse du CRI.



Contacts :

Fabrice Bouchez : fabrice.bouchez2@orange.fr

Sylvie Duflos : cp2musique80@ac-amiens.fr

Gaëlle DEGAUGUE : cparts80@ac-amiens.fr

Proposition 4 :

CRI - SPECTACLE MUSICAL HELLIPSOS PUIS BORD DE PLATEAU

Rencontrer les instruments et les musiciens du groupe

Connaissances mobilisées : identification, caractérisation, comparaison des sons perçus lors de l'écoute

Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques

Développer sa sensibilité, son esprit critique et s'enrichir de la diversité des goûts personnels et des esthétiques

Présentation de l'instrument Saxophone au CRI

Les élèves assistent à un concert du quatuor de saxophones Hellipsos

A l'issue du concert, les élèves échangent avec les artistes.
Possibilité d'exposer des travaux d'élèves sur LE SAXOPHONE
Vendredi 6 décembre 2024, 14h30-15h30

Public ciblé : élèves de CE2 CM1 CM2

Présentation du saxophone en amont un lundi matin 9h-12h ou mardi 13h30/15h30

Les deux déplacements vers le CRI sont à la charge des écoles.



Contacts:

Brigitte Bailleul Bri brigittebailleul2@gmail.com

Sylvie Duflos : cp2musique80@ac-amiens.fr

Proposition 5 :

LA FONTAINE EN CHANTÉE



Pratiquer : chant choral

Rencontrer les instruments de l'époque baroque et les musiciens (Viole de Gambe et clavecin)

Connaissances mobilisées :

Identification, caractérisation, comparaison des sons perçus lors de l'écoute

Chanter et interpréter 3 chants du répertoire accompagné par les musiciens

Décrire et comparer des éléments sonores issus d'un temps historique lointain

Connaître

Accompagnement pédagogique et aide à l'apprentissage des chants : CPEM Sylvie Duflos

Samedi 18 janvier 2025 : 18h Restitution avec accompagnement par les artistes au CRI

Rencontre des musiciens pour la présentation des instruments baroques à l'école

Public ciblé : 2 classes de CE1 - CE2



Contacts:

Françoise Henock : la.caravelle.des.arts@gmail.com

Sylvie Duflos : cp2musique80@ac-amiens.fr

Proposition 6 :

LES CUIVRES EN FOLIE

Pratiquer : création d'instruments à vent

Rencontrer les artistes musiciens

Connaissances mobilisées :

Expérimenter les paramètres du son avec des matériaux sonores

Ecouter, respecter l'autre, jouer ensemble

Intervention dans l'école d'un professeur de cuivre dans chaque classe pour la création d'instruments et la mise en œuvre d'une courte production sonore.

Samedi 1^{er} février 14h30 : restitution avec les musiciens (organisation à affiner) à l'Auditorium du CRI
Prévoir une répétition le matin

Lieu : Auditorium du CRI

Public visé : 2 classes de cycle 2



Contacts :

Fabrice Bouchez : fabrice.bouchez2@orange.fr

Proposition 7 :

SALON DU LIVRE

Pratiquer : écriture d'un conte

Rencontrer les élèves musiciens de la classe de percussion

Connaissances mobilisées :

Rédiger des écrits variés : connaître les caractéristiques principales du conte (lexique, syntaxe, trouver et organiser les idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes)

Dire pour être entendu

Parler en tenant compte de son auditoire

Création d'un conte en rapport avec le territoire, lu par les élèves

Une mise en musique sera réalisée par les élèves de la classe de percussions

Public ciblé : 1 classe de cycle 2 ou 3

Restitution : Participation à l'inauguration du salon du livre d'Abbeville Samedi 8 mars et dimanche 9 mars 2025

Lieu : Espace Saint André



Contacts :

Fabrice Bouchez : fabrice.bouchez2@orange.fr

Martine Ramaza : cpc1.abbeville@ac-amiens.fr

Proposition 8 :

PRINTEMPS DU CINÉMA

1. Création plastique

Création de 4 films (de 7 minutes chacun) par les élèves de cycle 3 à partir de la vie des élèves de cycle 1 : « Conte-moi ta journée d'écolier »

Chaque école réalise un film qui sera projeté lors du printemps du cinéma

Pratiques expérimentées : Utilisation de l'appareil photographique ou de la caméra, notamment

numériques, pour produire des images et raconter des histoires

Connaissances mobilisées : Justifier des choix techniques de vidéo et de cadrage qui conduit la réalisation finale

Accompagnement pédagogique : CPD ARTS Elise Olenga Disashi

Participation d'une école pour travailler sur les 3 cycles afin de réaliser d'un court métrage diffusé lors d'une séance de cinéma HTS, accompagné par les musiciens percussionnistes et pianistes invités.

2. Ciné concert

Rencontrer les instruments et les musiciens du groupe

Connaissances mobilisées : identification, caractérisation, comparaison des sons perçus lors de l'écoute

Découverte de l'usage de la musique au service d'une image animée

Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques

Développer sa sensibilité, son esprit critique et s'enrichir de la diversité des goûts personnels et des esthétiques

Spectacle proposé sur le temps scolaire à l'auditorium du CRI élèves niveau c1 – niveau c2/ niveau c3

Contenu du spectacle :

Ciné concert à l'ancienne. Plusieurs courts métrages seront présentés aux élèves

Séance d'une durée de 45 minutes.

Une présentation des instruments pourra s'organiser avant et après la séance dans l'auditorium.

Lundi 24 mars, mardi 25 mars, mercredi 26 mars

Public ciblé : Classes de C1, C2 ou C3



Contacts :

Fabrice Bouchez : fabrice.bouchez2@orange.fr

Elise Olenga Disashi : cp2arts@ac-amiens.fr

Proposition 9 :

VOYAGE EN INDONÉSIE

Rencontrer Découvrir un instrumentarium le Gamelan : ensemble de percussions traditionnelles indonésien

Connaissances mobilisées : identification, caractérisation, comparaison des sons perçus lors de l'écoute

Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique.

Tenir sa partie dans un court moment de polyphonie rythmique

Mobiliser son corps pour interpréter avec des instruments

Décrire et comparer des éléments sonores issus d'aires géographiques ou culturelles

différents

Lieu : CRI Intervention de Fabrice Bouchez pour présenter le Gamelan (Salle de percussions) à partir du 6 Janvier 2025

Apprentissage de 3 morceaux sur l'instrumentarium

12/13/14 mai 2025 19H : 1 spectacle par classe prévu

Public ciblé : A partir du CE1 – 2 classes C2 – 1 classe de cycle 3 - 1 classes de 6è

Possibilité de réaliser une exposition sur l'Indonésie.



Contact :

Fabrice Bouchez : fabrice.bouchez2@orange.fr

Proposition 10 :

CRÉATIVES PERCUSSIVES

Pratiquer : Réaliser une création sonore et plastique

Connaissances mobilisées :

Inventer une organisation simple à partir de sources sonores sélectionnées (dont la voix) et l'interpréter

Accompagnement pédagogique : CPD Arts plastiques et musique

Exposer les travaux des élèves au CRI et Arts plastiques autour de la démarche de création en vue d'une exposition des œuvres au CRI

Date envisagée : Du 2 au 24 juin 2025

Vernissage le 2 juin 2025

Spectacle de la classe de percussions le 24 juin

Public ciblé : Cycle 1, 2 et 3



Contacts : Fabrice Bouchez : fabrice.bouchez2@orange.fr

Sylvie Duflos : cp2musique80@ac-amiens.fr

Gaëlle Degaugue :

Proposition 11 :

LE PETIT LÉON

Pratiquer : chanter

Rencontrer des musiciens et des instruments du conservatoire (clarinette)

Connaissances mobilisées :

Apprentissage des chants d'un conte musical

Projet en lien avec l'enseignante de la classe de clarinette

Public ciblé : chorale d'école à partir du CE1 (4 classes maximum)

Des interventions sont prévues pour l'apprentissage des chants dans l'école (Intervenante extérieure)

Restitution : Espace culturel Hallencourt

le mercredi 28 mai 2025 19h



Contacts : Sida Bessaih

Sylvie Duflos : cp2musique80@ac-amiens.fr

Proposition 12 :

VOYAGE POÉTIQUE À TRAVERS LE SON

Pratiquer : Création sonore et poétique

Connaissances mobilisées :

Inventer une organisation simple à partir de sources sonores sélectionnées (dont la voix) et l'interpréter

Public ciblé : 1 Classe de cycle 2 ou 3

Réalisation d'une création acoustique avec l'intervenante à partir d'enregistrement des sons de l'école.

Modalités à définir avec l'école inscrite.



Contacts :

Sylvie Noël :

Sylvie Duflos : cp2musique80@ac-amiens.fr