

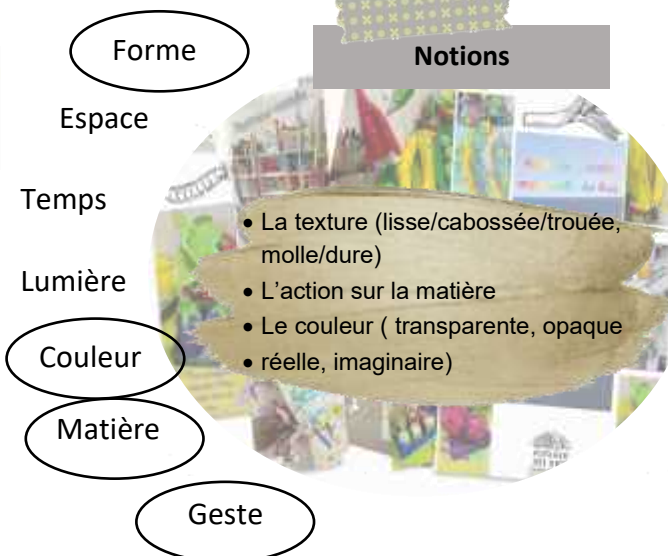
# C1 : AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

ANCRAGE AU PROGRAMME: Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume.

Amener les élèves à remarquer et à éprouver la qualité plastique de différents matériaux.

Les notions de ce projet.

- Transformation
- Présentation
- Mise en valeur
- Espace



Situation problème (éléments déclencheurs) : « **un jardin extraordinaire monumental a poussé au milieu de notre cour de récréation.** »

Consigne: chercher les moyens pour reproduire des légumes et des fleurs géantes à partir des matériaux mis à votre disposition.

Contraintes (les passages obligés) : matériaux fournis, production en volume, outils : mains.

- Choix de matériaux : fil métallique gainé, coton, pâte à modeler, papier, carton, pailles en plastique ;
- Choix de procédures : les opérations plastiques attendues : tordre, plier, enrouler, froisser, serrer, nouer, tirer, malaxer, rouler ;.

## RÉFÉRENCES : DIFFÉRENTES FORMES D'EXPRESSION ARTISTIQUE



### EVALUATION ( LIENS AVEC LES PROGRAMMES)

Formative : en cours de réalisation, les élèves prennent-ils conscience de ce qu'ils font ?

Sommative ( indicateurs de réussite) les élèves ont-ils réussi à produire quelque chose avec tous les matériaux et en s'appropriant la demande ?

#### Grille d'observation

- Oser tester tous les matériaux
- Essayer différents procédés sur les différents matériaux : adapter son geste aux contraintes matérielles
- Réagir face à la difficulté
- Reformuler le **vocabulaire** introduit lors de la verbalisation en petits groupes et lors de la mise en commun

