

# Un artiste ou un professionnel de la culture dans mon école

Projet financé par la Communauté d'Agglomération de la Baie de Somme

Titre du projet :				
Domaines artistiques :				
• Arts du spectacle vivant	Théâtre	Danse	Cirque	Autre *
• Arts visuels	Arts plastiques Bande dessinée	Cinéma Autre *	Photographie	
• Arts du son	Chant	Chorale	Musique	Autre *
• Arts de l'espace	Urbanisme Autre *	Architecture	Jardin	
• Arts du quotidien	Objets d'art	Design	Textiles	Autre *
• Arts du langage	Roman	Conte	Poésie	Autre *
* Précisez :				

Ecole			
Maternelle	Elémentaire		Primaire
Nom de l'école		RNE	
Adresse mail		Téléphone	
Directeur(trice)		Circonscription	

Classes		
① Les élèves qui bénéficient du dispositif ULIS sont comptabilisés dans les effectifs des classes.		
Nom de l'enseignant(e)	Niveau	Nombre d'élèves
<b>Total élèves</b>		

Projet en lien avec une  
classe de collègue

**Oui**  
**Non**

Professionnel des arts ou de la culture			
① CV à joindre au dossier			
NOM		Prénom	
Téléphone		Adresse mail	
Structure porteuse du projet			

## Textes

- *Socle commun de connaissances et de culture, décret du 31/03/2015, BOEN n°17 du 23/04/2015*
- *Programme d'enseignement de l'école maternelle, BO spécial n°2 du 26/03/2015*
- *Programme d'enseignement de l'école élémentaire et du collège, BOEN spécial n°11 du 26/11/2015*
- *Parcours d'éducation artistique et culturel, BOEN n°28 du 09/07/2015*

## Projet pédagogique

(A rédiger conjointement avec l'artiste ou le professionnel de la culture)

La rédaction du projet pourra faire apparaître une différenciation en fonction des niveaux des élèves.

*Lien avec le projet d'école, constats, articulation avec le Parcours  
d'Education Artistique et culturel (PEAC) :*

En quelques mots, il s'agira pour l'élève de :

### A. S'approprier des connaissances et des compétences :

A1. Connaissances et compétences artistiques ou culturelles travaillées et évaluées

A2. Connaissances et compétences langagières travaillées et évaluées

## B. Fréquenter

Tout projet intègre la fréquentation directe d'œuvres (à privilégier) ou indirecte (via le numérique)	
Spectacle, Exposition, Lieux culturels	
Œuvres, Artistes	

## C. Pratiquer

Avec l'artiste	Sans l'artiste

## D. Restituer :

Traces
Elles peuvent prendre diverses formes : carnet de projet(s), affichages, outils numériques, exposition, spectacle (date et lieu si connus)

Horaires			
Début des interventions	Fin des interventions	Jour(s) et horaires des interventions	Nombre de séances avec le professionnel art ou culture

Signatures	
Date et avis du conseil d'école	Directeur(trice)
Remarques éventuelles	
Enseignant(e)s	Professionnel(le) art ou culture

*La validation du projet par l'Inspecteur de l'Éducation nationale de circonscription conditionne sa mise en œuvre. Les séances avec l'intervenant(e) ne peuvent commencer qu'après le retour signé de ce document.*

Avis du conseiller pédagogique

Décision de l'IEN				
Validé				
Refusé				
 direction des services départementaux de l'éducation nationale Somme éducation nationale 				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Date</th> <th>Signature</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Date	Signature	
Date	Signature			