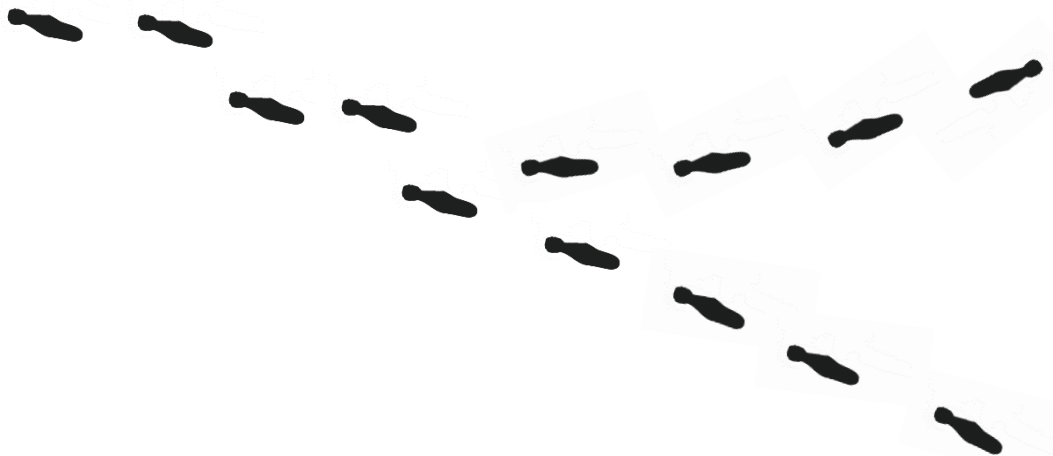


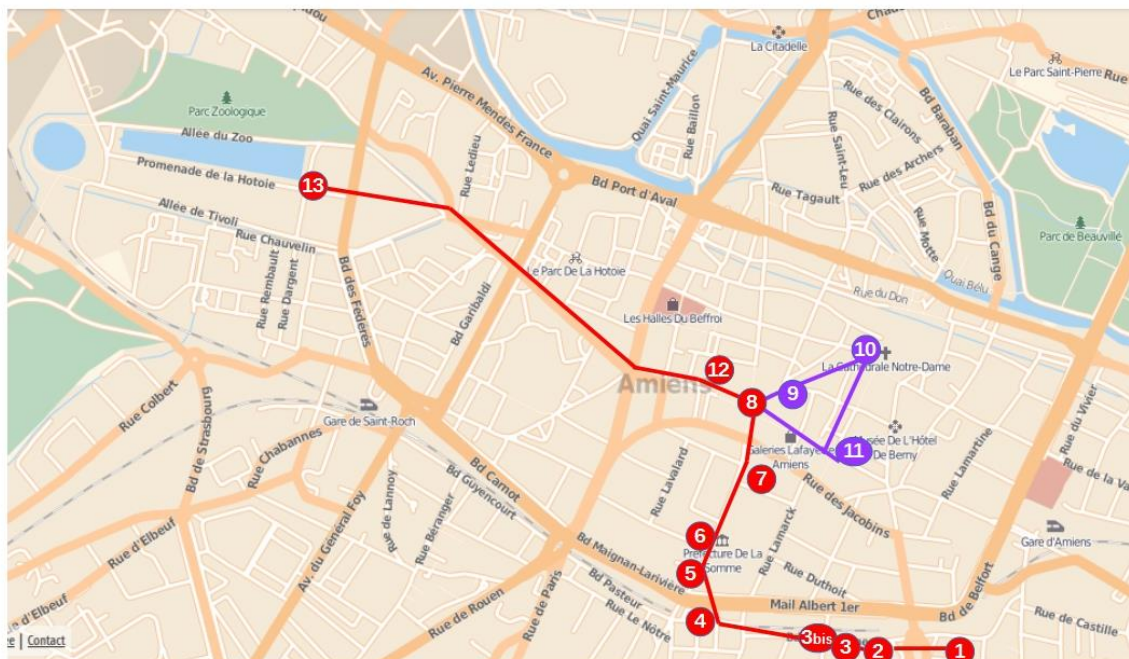
# Sur les pas de Jules Verne



## Sur les pas de Jules Verne, « Une ville idéale »

Rallye pédestre de 3 km pour le cycle 2 / variante supplémentaire de 800 m pour le cycle 3 (9-10-11)

Entre l'Hôtel de ville et la Hotoie 1 km



**Objectif :** Découvrir Jules Verne, sa vie et sa place dans Amiens :

- L'écrivain, son œuvre.
- Ses maisons et des bâtiments du 19<sup>ème</sup> à Amiens.
- Ses rôles dans la ville :
  - Conseiller municipal, instigateur de la construction du Cirque Jules Verne
  - Membre du conseil d'administration de la Caisse d'Épargne.
  - Directeur de l'académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts

Il s'agit, par un parcours d'orientation, de construire des jalons culturels et patrimoniaux autour de Jules Verne en vivant un parcours d'orientation dans la ville. Vous y rencontrerez les sculptures d'Albert Roze, contemporain et admirateur de Jules Verne.

La nouvelle « Une ville idéale » écrite en 1875 commence à la maison de Jules Verne et se termine à la Hotoie comme ce parcours.

Distances : 3 km pour le cycle 2 et 4 km le cycle 3. On peut s'arrêter à l'hôtel de ville (1km en moins)  
Durée : 1 à 2h selon les nombre d'étapes réalisées.

**Version courte du parcours : étapes 1- 2 - 4 - 5 - 7 - 11 - 12**

Les extraits du texte de « la ville idéale », peuvent être lus lors du parcours ou au retour en classe.

**Le parcours se compose de :**

- photos points de repères de la vie de Jules Verne
- photos de détails de monuments pour questionner des symboles de la ville ou de l'écrivain
- de questions sur les 12 étapes du parcours. (8 pour les cycles 2)
- d'extraits de la nouvelle « la ville idéale » pour certains monuments ou bâtiments.

*Adaptation possible du parcours par le choix des documents utilisés. Parcours inspiré d'un parcours d'orientation de l'USEP Somme et du parcours du service patrimoine de la ville d'Amiens.*

# Carnet de route

## Départ : **Monument - square Jules Verne**

(En bas de la rue St-Fuscien vers la Gare et le Gaumont)

- 1- Le square Jules verne, **avec le monument en son honneur**. (bas de la rue St-Fuscien, en allant vers la gare, très belle vue sur la Maison J. Verne et sa tour depuis cet endroit)
- 2- 100 m - Traverser la place du Maréchal Joffre (bas de la rue St-Fuscien) puis le petit square en remontant sur sa gauche vers **La Maison Jules Verne**, 2 rue Charles Dubois
- 3- 200 m - Longer le boulevard Jules Verne jusqu'au **n°44 du boulevard Jules Verne**.  
250 m (3 bis) S'arrêter au pont de chemin de fer de la rue Lemerchier.
- 4- 700 m - Continuer jusqu'à la fin du boulevard Jules Verne, traverser la rue Delpech.  
Vous arrivez devant l'entrée des artistes du **Cirque Jules Verne**.  
Faire le tour du cirque pour arriver devant l'entrée du bâtiment, place Longueville.
- 5- 800 m - Traversez le boulevard Maignan Larivière (en face du cirque). Prendre la rue de la République et s'arrêter à gauche à la **bibliothèque municipale**.
- 6- 850 m – Sur le même trottoir, continuer jusqu'au **musée de Picardie**.
- 7- 1,2 km - Dans la même rue, un plus loin, à droite, la façade de l'ancienne **Caisse d'Epargne**.
- 8- 1,5 km - A la fin de la rue de la République, traversez, vous arrivez à la **place Gambetta**.

### ***Variante de parcours cycle 3 :***

- 9- 1,6 km - Prendre le côté droit de la place Gambetta, continuez jusqu'à **l'horloge Dewailly**.
- 10- 1,9 km - Continuer sur la droite de l'horloge, la rue Dusevel jusqu' à **la Cathédrale**, place Notre Dame.
- 11- 2,3 km - Continuer sur la droite de la Cathédrale et tourner rue Porion. Au bout de cette rue, traverser et continuer tout droit ; passer devant le logis du Roy (à votre gauche le palais de justice). Toujours tout droit passer sous le passage couvert jusqu'à la rue des 3 cailloux, tourner à droite. Vous êtes devant la façade de **l'ancien Théâtre**.

### ***Fin de la variante***

- 12- 1,8 km (cycle 2) et 2,6 km (cycle 3) - Continuer la rue des 3 cailloux. Repasser devant la place Gambetta sur votre droite jusqu' à **l'hôtel de ville**.

Le parc de la Hotoie est à 1 km de là !



Parcours JULES VERNE : indique le numéro dans l'ordre du parcours dans le cercle et écris le nom en dessous de chaque bâtiment.



○ .....



○ .....



○ .....



○ .....



○ .....



○ .....



○ .....



○ .....



○ .....



○ .....







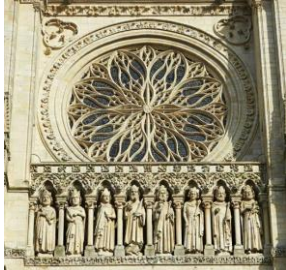







○ .....



○ .....

Associe chaque détail photographique à un monument rencontré sur le parcours Jules Verne

|   |  |   |
|---|--|---|
|    |    |    |
|    |    |    |
|   |   |   |
|  |  |  |



1

## Square Jules Verne (en bas de la rue St-Fuscien)

### Près du monument dédié à Jules Verne

Qui est représenté en haut de la colonne ?

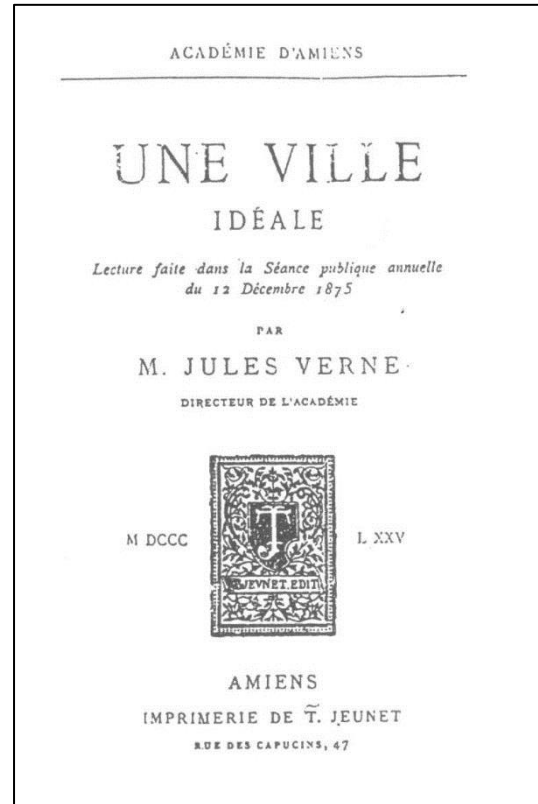
Comment s'appelle la collection des livres de Jules Verne ? (au dos de la colonne)

Quels sont les 3 objets qui représentent Jules Verne ? (au dos de la colonne)

Qui a créé ce monument ?

Nous allons faire un grand jeu sur les pas du personnage de ce monument qui va nous mener de surprise en surprise.

Observer la maison avec une tour en face du monument.



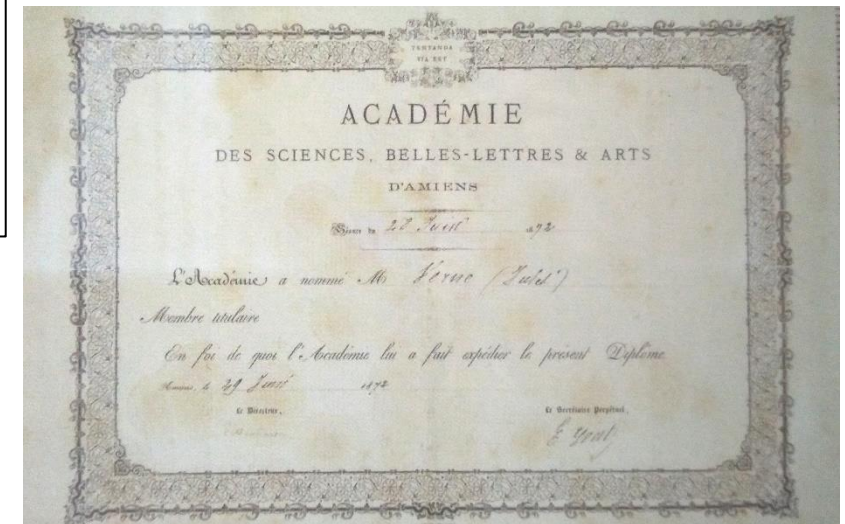
Jules Verne a écrit une nouvelle « La ville idéale » :

« Voulez-vous me permettre de manquer à tous les devoirs d'un directeur de l'académie d'Amiens, [...], en remplaçant le discours accoutumé par le récit d'une aventure qui m'est personnelle. »

« Je rentrai chez moi, boulevard Longueville, je dînai, je me couchai, je m'endormis. »

« Pendant cette journée, Mesdames et Messieurs, je devais marcher de surprise en surprise ».

De quelle académie Jules Verne a-t-il été directeur ?



2

## Maison Jules Verne (2 rue Charles Dubois)

En quelles années Jules Verne a-t-il vécu dans cette maison ?

Que représente la sculpture au sommet de la tour de cette maison ? (cycle 3)

« Les gens me demandent souvent, pourquoi je réside à Amiens[...] Je suis venu à Amiens pour la première fois en 1856, quand j'ai rencontré la dame qui est maintenant ma femme.[...] C'est une bonne chose, car, comme Hetzel m'a dit l'autre jour, si je vivais à Paris, j'aurais écrit au moins dix romans de moins que je n'ai fait. J'aime beaucoup la vie ici. [...] Et je continue à être amoureux du théâtre : chaque fois qu'une pièce se présente au petit théâtre, il va sans dire que Madame Jules Verne et son mari se trouveront dans leur loge ».

Interview accordée à Robert Sherard en juin 1893

3

## Maison du n°44 boulevard Jules Verne

Que s'est-il passé dans cette maison pour Jules Verne ?

En quelle année ?

### Pourquoi Jules Verne a-t-il vécu dans deux maisons ?

La « maison Jules Verne », 2 rue Charles Dubois, est une maison louée par l'écrivain où il a écrit une grande partie de son œuvre.

Ruiné par les dettes de son fils Michel, il a dû revenir habiter la maison du n° 44 qui lui appartenait.

C'est ici qu'il est mort. Il est enterré au cimetière de la Madeleine.



Tombe de Jules Verne au cimetière de la Madeleine sculptée par Albert Roze.

### 3 bis

## Le pont de chemin de fer près de la rue Lemerchier (cycle 3)

Pourquoi le train était-il important à l'époque de Jules Verne ?

D'où vient le fracas évoqué par Jules Verne ?

A quoi fonctionnait le train de cette époque ? Et aujourd'hui ?



Extrait « La ville Idéale »

« Je me dirigeai vers le pont [...] jeté au-dessus du chemin de fer de la Compagnie du Nord.

[...]

Je m'avançai. Un train passait, marchant à petite vitesse. Le mécanicien ébranlait l'air de ses coups de sifflets et purgeait ses cylindres avec un fracas étourdissant. »

### 4

## Le cirque Jules Verne

Quel est le nom du cirque inscrit sur le fronton de la façade ?

En 2003, la municipalité d'Amiens a décidé de renommer en «cirque Jules Verne» le bâtiment en souvenir du discours de 1889.

**Extrait « La ville Idéale »**

« En tout cas, à gauche, se dressait un vaste monument de forme hexagonale, avec une superbe entrée. C'était à la fois un cirque et une salle de concert... »

**Extrait du discours d'inauguration du cirque Jules Verne 23 juin 1889.**

« Plus de cirque en bois ! [...] Notre Municipalité a construit là un édifice utile, indispensable à toute grande ville [...] Le devoir du présent, c'est d'être le bienfaiteur de l'avenir. Un monument s'imposait sur cette place... »



5

## La bibliothèque municipale

Qui est le personnage sur le monument de la cour de la bibliothèque ?

*Il était maire d'Amiens et a décidé la construction du cirque aidé par Jules Verne.*

Qui est le sculpteur de ce monument ?

**Extrait « La ville Idéale »**

*« La bibliothèque était-elle là ? Oui... »*

6

## Le musée de Picardie

Quelle est la deuxième lettre gravée sur la façade du musée de l'autre côté de la porte ?

De qui sont ces initiales d'un empereur connu et de sa femme qui a décidé de la construction du musée ?

**Extrait « La ville Idéale »**

*« Et le musée ? Il était là ! Avec ses N couronnés, qui s'obstinaient à reparaître sous les grattages municipaux »*

La municipalité essayait de « gratter » le N d'un célèbre empereur : N.....3. ?  
Gratter est une allusion politique pour dire que la municipalité n'appréciait pas cet empereur.

7

## L'ancienne Caisse d'Épargne (cycle 3)

Pourquoi Jules Verne venait-il dans ce bâtiment ?

Qui est le sculpteur du fronton que vous avez déjà rencontré deux fois sur le parcours ?

Le fronton sculpté par Albert Roze représente « La vieillesse heureuse assurée par l'épargne ».

Jules Verne fut membre du Conseil Directeur de la Caisse d'Épargne en 1895.

Extrait du site internet d'Amiens.

8

## La Place Gambetta

Quel est l'ancien nom de la Place Gambetta ?

Voit-on encore de l'eau à cet endroit ?

### **Extrait « La ville Idéale »**

*« Arrivé à la place Périgord, le doute ne me fut plus permis ! En effet, une sorte d'inondation avait envahi la place. L'eau jaillissait des pavés, comme si quelque puits artésien se fût instantanément foré dans le sol.*

*La conduite d'eau ! m'écriai-je, la grosse conduite qui crève là, tous les ans, avec une régularité mathématique ! Oui, je suis bien à Amiens, et au cœur même de la vieille Samarobrive ! ».*

9

## L'Horloge Dewailly (cycle 3)

Combien de cadrans horaires y a-t-il sur cette horloge ?

Comment les amiénois ont-ils appelé le personnage féminin sculpté sous l'horloge ?

Qui est le sculpteur ?

Louis Dewailly, ancien maire d'Amiens, avait voulu rendre service à ses concitoyens.

C'était à l'époque où le train venait de faire son apparition et où un réseau de tramways croisait ses lignes place Gambetta.

L'horloge était destinée principalement aux Amiénois de condition modeste qui n'avaient pas les moyens d'acheter une montre, mais qui avaient besoin de connaître l'heure pour ne pas manquer le train qu'ils devaient prendre à la gare.

Extrait du site internet d'Amiens.

10

## La cathédrale (cycle 3)

De quel siècle date la construction de la cathédrale ?

Comment s'appelle ce style d'architecture ?

Remarque : c'est parce qu'elle date de ce siècle que la cathédrale a été classée au patrimoine mondial de l'Unesco.

### **Extrait « La ville Idéale »**

« Je me précipitais sur la place du parvis !...

Ce n'était plus un étroit cul de sac, avec de hideuses masures, mais une place large, profonde, régulière, bordée de belles maisons, et qui permettait de mettre à son point le superbe spécimen de l'art gothique au XIIIe siècle. »

11

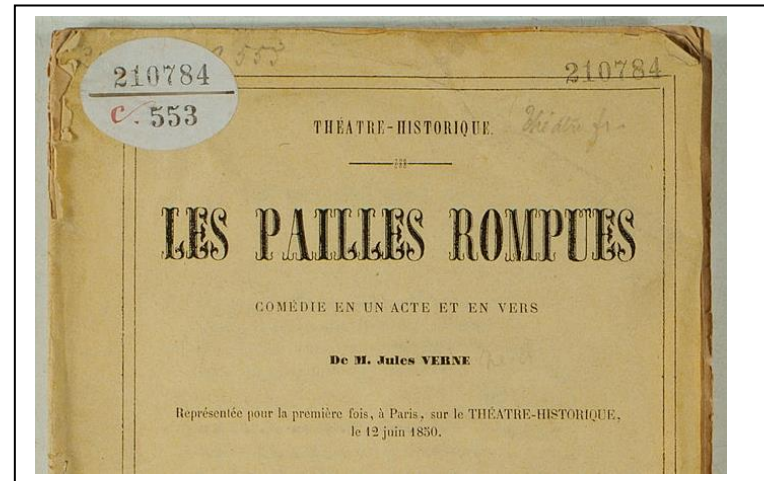
## La façade de l'ancien théâtre (cycle 3)

Extrait « La ville Idéale »

« Je remontais la rue des Trois Cailloux vers la gare. Et qu'est-ce que je vis ? A gauche, un superbe théâtre... »

Citer un ou deux arts représentés par les médaillons en haut de la façade ?

Quel est le lien entre Jules Verne et le théâtre ?

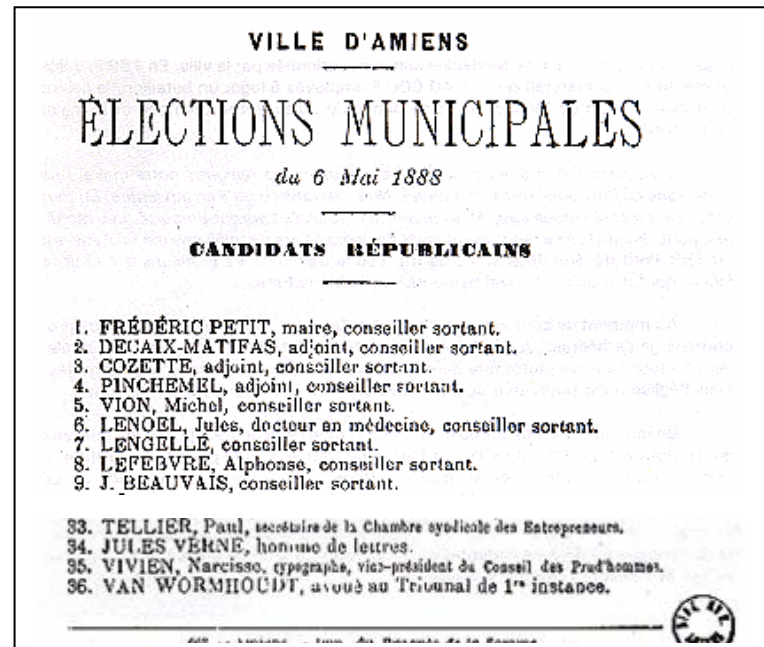


12

## L'hôtel de ville

Pourquoi Jules Verne venait-il à l'hôtel de ville d'Amiens ?

Quel est le symbole de la ville d'Amiens en haut du bâtiment près du blason ?





# Les réponses et commentaires

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>1</b> Monument du square Jules Verne</p> <p><b>Qui est représenté en haut de la colonne ?</b><br/>Jules Verne</p> <p><b>Comment s'appelle la collection des livres de Jules Verne ? (au dos de la colonne)</b><br/>Les voyages extraordinaires</p> <p><b>Quels sont les 3 objets qui représentent Jules Verne ? (au dos de la colonne)</b><br/>Livres, Globe terrestre, plume et son encrier</p> <p><b>Qui a sculpté le monument ?</b><br/>Albert Roze que l'on retrouve plusieurs fois sur le parcours (Square JV, Bibliothèque, Caisse d'Epargne, Marie sans Chemise-horloge Dewailly )</p> | <p><b>2</b> Maison Jules Verne<br/>2 rue Charles Dubois</p> <p><b>En quelles années Jules Verne a-t-il vécu dans cette maison ?</b><br/>De 1882 à 1900</p> <p><b>Que représente la sculpture au sommet de la tour de cette maison ? (cycle 3)</b><br/>Un globe terrestre sous la voute étoilée, hommage à l'imaginaire de Jules Verne.</p> <p>(une sphère armillaire, François <i>Schuiten</i> 2005)<br/>L'artiste de BD a aussi peint la fresque murale dans la cour de la maison. Il s'est beaucoup inspiré de J. Verne dans sa BD « Les citées obscures »</p> | <p><b>3</b> Maison du n°44 boulevard Jules Verne</p> <p><b>Que s'est-il passé dans cette maison pour Jules Verne ?</b><br/>Il s'agit de la maison qui appartenait à Jules Verne. Il y est mort en 1905.</p> <p><b>3 bis</b> La voie ferrée<br/>Pont de la rue Lemerchier</p> <p><b>D'où vient le fracas évoqué par Jules Verne ?</b><br/>Le moteur à vapeur était très bruyant.<br/>Le train à vapeur permet l'essor économique au 19<sup>ème</sup> siècle. Jules Verne le décrit dans de nombreux romans.</p> |
| <p><b>4</b> Le cirque Jules Verne</p> <p><b>Quel est le nom du cirque inscrit sur le fronton de la façade ?</b></p> <p>Cirque municipal car c'est la municipalité dont Jules Verne était conseiller municipal qui décide de la construction. J. Verne écrit et dit le discours d'inauguration le 23 juin 1889.</p>  | <p><b>5</b> La bibliothèque municipale</p> <p><b>Qui est le personnage sur le monument de la cour de la bibliothèque ?</b><br/>Frédéric PETIT,<br/><i>Il était maire d'Amiens et a décidé la construction du cirque aidé par Jules Verne.</i><br/>Jules Verne fréquentait la bibliothèque.</p> <p><b>Qui est le sculpteur de ce monument ?</b><br/>Albert Roze dont les monuments jalonnent ce parcours.</p>   | <p><b>6</b> Le musée de Picardie</p> <p><b>Quelle est la deuxième lettre gravée sur la façade du musée de l'autre côté de la porte ?</b><br/>« E » à gauche et « N » à droite<br/>Comme Eugénie et Napoléon 3 qui a décidé de la construction de ce bâtiment destiné à être un musée dès sa construction ce qui est nouveau à l'époque comme idée.<br/>Jules Verne était un amateur d'art et directeur de l'académie des sciences, belles lettres et arts.</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>7</b> L'ancienne Caisse d'Epargne (cycle 3)</p> <p><b>Qui est le sculpteur du fronton que vous avez déjà rencontré deux fois sur le parcours ?</b><br/>Albert Roze, encore lui.</p> <p><b>Pourquoi Jules Verne venait-il dans ce bâtiment ?</b><br/>Il a été administrateur de la Caisse d'Epargne en 1895</p>   | <p><b>8</b> La Place Gambetta</p> <p><b>Quel est l'ancien nom de la Place Gambetta ?</b><br/>La place Périgord.<br/>La statue de Marie sans chemise y était placée. Jules Verne passait souvent à pied à cet endroit.</p> <p><b>Voit-on encore de l'eau à cet endroit ?</b><br/>Actuellement une fontaine « horaire » de 12 jets d'eau maximum selon l'heure jaillit à cet endroit. Allusion à la « conduite d'eau » du texte de Jules Verne ? Pas certain.</p>               | <p><b>9</b> L'Horloge Dewailly (cycle 3)</p> <p><b>Combien de cadrans horaires y a-t-il sur cette horloge ?</b><br/>3 cadrans pour être vus de tous côtés et être à l'heure pour prendre les trains, moteur économique du 19<sup>ème</sup> siècle.</p> <p><b>Comment les amiénois ont-ils appelé le personnage féminin sculpté sous l'horloge ?</b><br/>L'aspect dévêtu du personnage féminin a donné l'appellation « Marie sans chemise » par les amiénois eux-mêmes.</p> |
| <p><b>10</b> La cathédrale (cycle 3)</p> <p><b>De quel siècle date la construction de la cathédrale ?</b><br/>13<sup>ème</sup> siècle. (1220-1269 soit 49 ans de construction ce qui est très rapide pour l'époque)<br/>Remarque : c'est parce qu'elle date de ce siècle que la cathédrale a été classée au patrimoine mondial de l'Unesco.</p> <p><b>Comment s'appelle ce style d'architecture ?</b><br/>Jules Verne ne s'était pas trompé en la décrivant « superbe spécimen de l'art <b>gothique</b> ».</p> | <p><b>11</b> La façade de l'ancien théâtre (cycle 3)</p> <p><b>Citer un ou deux arts représentés par les médaillons en haut de la façade ?</b><br/>La musique, la danse, la comédie et la tragédie.</p> <p><b>Quel est le lien entre Jules Verne et le théâtre ?</b><br/>Jules Verne appréciait le théâtre et venait souvent. Il a lui-même écrit des pièces de théâtre dont les « Pailles rompues » jouée à Paris dont le texte avait été relu par Alexandre Dumas fils.</p> | <p><b>12</b> L'hôtel de ville</p> <p><b>Pourquoi Jules Verne venait-il à l'hôtel de ville d'Amiens ?</b><br/>Il fut conseiller municipal d'Amiens de 1888.</p> <p><b>Quel est le symbole de la ville d'Amiens en haut du bâtiment près du blason ?</b><br/>Deux licornes encadrent le blason de la ville. D'où le stade le la licorne...<br/>Et les licornes, récompenses du Festival International du Film d'Amiens...</p>  |



# AMIENS - Centre ville

