

## **1 La grande lessive**

Il s'agit d'une manifestation d'art participatif semestrielle et internationale ouverte à tous (écoliers, collégiens, lycéens, famille des élèves, médiathèques, musées, EPAD, centres de loisirs... Deux fois par an, durant une journée, des réalisations plastiques (dessins, peintures, photographies, collages, etc.) sont suspendues, en extérieur, à des fils tendus dans des espaces publics ou privés, à l'aide de pinces à linge.

## **2 Levez les yeux - Les Journées européennes du patrimoine**

La veille des Journées européennes du patrimoine, cette opération invite les scolaires, de la maternelle à la terminale, à la découverte de leur patrimoine (matériel ou immatériel), à travers un accès privilégié à des lieux et des activités dédiées (rencontres, ateliers de pratique).

## **3 Le 1 % artistique**

Depuis 60 ans, **les constructions publiques** relevant du ministère chargé de l'éducation nationale **doivent consacrer 1% du montant des travaux à la création ou à l'acquisition d'œuvres d'art contemporain, exposées dans les bâtiments.**

**4 L'opération "La classe, l'œuvre !" associe une classe et une œuvre d'un musée de proximité.** Les élèves découvrent et travaillent autour de l'œuvre choisie et préparent une présentation de l'œuvre qui pourra être faite lors de la Nuit européenne des musées.

## **5 Le printemps des poètes**

Semaine dédiée à l'échelle nationale à la valorisation de la poésie ;

## **6 Le Prix de l'Audace artistique et culturelle**

permet de distinguer un trinôme "partenaire culturel-établissement scolaire-collectivité territoriale" portant un projet d'éducation artistique et culturelle exemplaire en faveur de l'accès des jeunes aux arts et à la culture.

## **7 Création en cours (Atelier Medicis)**

Création en cours s'adresse aux jeunes professionnels issus de toutes disciplines artistiques. Il s'agit avant tout d'une rencontre originale entre les élèves et un artiste, quelle que soit sa discipline. Elle s'adresse de manière privilégiée à une ou deux classes de CM1 ou CM2

## **8 La Rentrée en musique**

Les ministres de l'éducation nationale et de la culture vous invitent à organiser le dispositif « Rentrée en musique » chaque année.

## **9 Ecoles en chœur National**

Festival qui a pour objectif de valoriser les projets chorals réalisés par les professeurs avec leurs élèves dans les écoles. Déclinaison au niveau départemental.

## **10 L'orchestre de Picardie (répétitions)**

45 Rue Pointin, 80000 Amiens Tel : 03 22 92 15 84

11 Deux dispositifs dans le premier degré, [Site Ecole et Cinéma DSDEN 80](#)

Ecole et Cinéma GS-CM2

Ecole et Cinéma expérimentation en maternelle

Un parcours en 3 films en salle de cinéma pour développer un travail autour du cinéma en classe.

12 [NANOUK](#), La plateforme de ressources nationale pour Ecole et Cinéma.

13 B-D : Durant toute l'[Année 2020 de la bande dessinée](#) des actions spécifiques sont prévues pour encourager la lecture et l'écriture de BD auprès des élèves.

14 Le [Concours de la BD scolaire](#) est ouvert à tous les élèves de la grande section de la maternelle à la terminale. Il consiste à réaliser une bande dessinée dont le thème est libre.

15 « Des Clics et des classes »

Opération nationale sous l'égide de Réseau Canopé et des Rencontres photographiques d'Arles.

Une rencontre entre une classe et un photographe autour d'une thématique annuelle (« Voir l'invisible, montrer l'invisible » en 2019).

16/17 : Dans le cadre du festival des Rencontres internationales de la photographie d'Arles, l'événement [Une Rentrée en Images](#) propose à des classes, de la maternelle au master, de participer à une journée de découverte de l'image photographique.

[La Fabrique du Regard](#) forme les jeunes à et par l'image. À travers une thématique chaque année renouvelée, les élèves participent à un projet collectif de création avec des artistes invités.